

الاثنين والدنيا



رئيس الوزراء — حملك شوية ،
الساعة دي ماشية على النظام الميفي ،
ورج تأخرها بكرة



٢ أكتوبر

موعد سحب يانصيب « الاثنين »
٤٣ جائزة مائة - ١٠٠ جنيه نقدا للقراء

الجب - يقام علنا بدار جمعية الأسعاف بالقاهرة في الساعة السادسة مساء يوم ٢ أكتوبر ١٩٤٠ تحت إشراف مندوب وزارة الداخلية ، وتنتشر نتيجته في عدد من متالين الجوائز - تسلم في دار الهلال مقابل تسليم الفسافات التي تحمل الرقم الفسافة إذا لم يظهر أحد الفائزين - يصاد السحب مرة أخرى على ما لم يصرف من الجوائز لتضمن نفس الفخر للوجودة بين أيدي القراء

احتفظ بغلافات « الاثنين » كاملة ،
لتضمن لنفسك الربح
نتيجة السحب في العدد القادم

السرايا

يكشفها « مندوبون فوق العادة » بمجلة الاثنين »

خير لمصر أن تحكمها وزارة برلمانية من أن يحكمها عشرة ملائكة دون رقابة البرلمان

يقضى رغبة على ماهر باشا وقته في هذه الأيام مستجماً بين الزمالك والقصر الأخضر ولا يكاد رفعة يعقب على الحوادث السياسية إلا في القليل النادر حدث عند ما عدلت الوزارة أخيراً أن صرح رفعة قائلاً :

— ليس من المهم بقاء السعديين في الحكم أو خروجهم منه ، ولكن المهم أن نعمل نحن جميعاً — كمصريين — لمصر وحدها
ثم استأنف رفعة الحديث قائلاً :

— كذلك أرى ضرورة قيام الحياة البرلمانية لتراقب شئون الدولة وتشرف عليها ، وخاصة في مثل هذا الظرف الذي يتقرر فيه مصير الأمة لأكثر من مائة عام

وقد سئل رفعة عما يدور في الجو من أحاديث حول الوزارة المحايدة فكان رده :

— لست أدري كيف يراد أن تغير الكفائات الموزعة على الأحزاب في سبيل وزارة يتولاها عشرة أشخاص ويقال لهم عابدون لا ينتمون إلى حزب من الأحزاب ، في مثل هذا الوقت العصيب

وزاد رفعة قائلاً :

— إنني أفضل أن تحكم مصر بواسطة رجال عابدين تحت رقابة ٤٠٠ شيخ ونائب على أن يحكمها عشرة من الملائكة دون رقابة من البرلمان ولا استناد إلى تأييد الأحزاب



مآدب افطار للعطاء في السراي

جرت العادة أنه كلما حل شهر رمضان المعظم ، تقام دروس دينية في بعض المساجد يلقيها شيخ الأزهر وبعض كبار شيوخه ويشهدها جلالة الملك وقد اتصل بنا أن جلالة قد أعرب عن رغبته في أن تنتظم هذه الدروس بما يلائم الظروف الحاضرة من دعوة إلى الجهاد وحض على الاستبسال

كذلك اتصل بنا أن جلالة سوف يؤدي فريضة الجمعة الأولى من رمضان في الجامع الأزهر حيث يلقي فضيلة شيخ الأزهر خطبة الجمعة

وقيل في بعض المقامات أن جلالة الملك سوف يدعو الزعماء والعظماء من رجال الدولة جميعاً إلى مآدب إفطار في سراي عابدين ، وسوف يكون لهذه المآدب طابع يميزها عن مثيلاتها في مثل هذه المناسبة

لا خدوف في المبدأ

أعلن السعديون رأيهم في ضرورة قيام مصر بواجب الدفاع عن أرضها ضد عدوان إيطاليا ، وترتب على اعلانهم هذا الرأي خروجهم من الوزارة ووقوفهم موقف المعارضة وأعلن دولة حسن صبري باشا رئيس الوزارة « ان التريث أحجى وأخلق حين البت في مصائر البلاد وأقدارها حتى تتكشف النيات »

واذن . . . فليس ثمة من خلاف في الرأي على ضرورة الدفاع عن مصر ، ولكن الخلاف ينحصر في تحديد الوقت والزمان وهذه مسألة يفق فيها رجال الحرب الثقات

ولقد يتوهم بعض ذوي الغايات ، ان الشعب المصري زعماء وأفراداً قد تعلق بعزمته ذرة من الوهن فيتعهد عن خوض ميدان الجهاد

ان مصر التي كافحت كل مغير فافع ، وقاومت كل معتد جسور ، لن تقف موقف الجبن والاستخذاء في هكذا الظرف العصيب ، وهي اليوم أقوى ساعداً وأصلب عوداً وأقدر على النضال وكيف تضعف أمام الأخطار ، ومنها نستمد العون على احتمالها

لا خلاف على المبدأ . مبدأ الدفاع عن الوطن ، وانما تدور الآراء حول الوقت وتحديده ، ويوم تهتف مصر بأبنائها أن جاهدوا ، فيكون الجواب بذل الدم الثمالي والسخاء بكل ما يتطلبه الوطن من تضحيات

كيف استقال

الوزراء السعديون

هوامش ، طرائف ، مطالبات

- غالب باشا رسول السعديين الى رئيس الوزراء
- صبرى باشا يقول: هل نكون انجليزاً أكثر من الانجليز
- ازمة وزارية تحل في ساعة ونصف ا

كان خروج الوزراء السعديين الاربعة من الوزارة حادثاً يستحق البحث والتقيب وكان حل الازمة السريعة ، سريعاً مثلها فلم تحدث استشارات ولا مفاوضات وترجع خطوة الى الوراء كان مجلس الوزراء لا يجتمع الا اذا وجدت مسائل ينظر فيها ، او جد في السياسة الداخلية او الخارجية امر يستحق النظر

ومنذ يوم الخميس ١٢ سبتمبر لم يجتمع مجلس الوزراء ، وفي هذه الاثناء وقعت الواقعة وتناهدت انباء السلوم وسيدي برانى وعندئذ تسامل السعديون : هل يجتمع مجلس الوزراء لبحث موقف مصر من الحرب ؟

ولم يكن ذلك سؤالاً مباشراً الى رئيس الوزراء ، ولكنهم استعملوا في ذلك طريقة

المناوره لجس النبض .. وتحدث النبض .. مؤكدا ان رئيس الوزراء لا يرى لزوما لدعوة المجلس الى الاجتماع ! وقد تلقى هذا الجواب بعض الوزراء السعديين ، عندما زاروا دولة رئيس الوزراء يوم الاربعاء وكان معهم فريق من الوزراء الدستوريين

وفي مساء ذلك اليوم - يوم الاربعاء - رأى الوزراء السعديون ضرورة اجتماع مجلس الوزراء لناقش الحالة الطارئة

من هو الرسول ؟

وجرى البحث طويلاً حول الرسول الذى يذهب الى دولة رئيس الوزراء فيطلب منه باسم زملائه ان يدعو مجلس الوزراء وتكررت حكاية القط والجرس مرة اخرى .. من هو الجرى الذى يذهب فيعلق الجرس في رقبة القط الهمام ؟

التقراشى باشا ! وقال التقراشى باشا : - لا ياعم ! وخصوصاً ان العلاقات منذ الازمة الاخيرة مشى ولا يد !

اذن فليكن غالب باشا .. وغالب باشا يمتاز على سائر زملائه بان ينهويين رئيس الوزارة الكثير من الاستلطاف وقال غالب باشا : فليكن وعلى هذا مضى غالب باشا في اليوم التالى وهو يوم الخميس ١٢ سبتمبر الى دولة صبرى باشا .. وكان دولته على علم بما يجرى في صفوف السعديين

الدستوريون يوافقون

وفي صباح يوم الخميس ذهب دولة صبرى باشا كمعادته الى وزارة الخارجية ، وهناك وافاه الدكتور هيكل باشا ، وابلغه ان الدستوريين متفقون معه في رأى فى مسألة دخول مصر الحرب ، وقد برزت أهمية هذا التبليغ اذا عرف ان معالى احمد عبد الغفار بك كان منضماً فى رأى الى الدكتور ماهر باشا

وانصرف هيكل باشا ، وعلى اثره قدم غالب باشا الذى قال بصريح العبارة : ان الوزراء السعديين يريدون عقد مجلس الوزراء

وقال دولة صبرى باشا : فليكن وجاء معالى حافظ رمضان باشا يسأل : ما الخبر ؟

وقال صبرى باشا : كله خير وعندما انتقل دولته من الخارجية الى الرئاسة سأل الصحفيون عن الانباء فكان جوابه : كله خير

وفي الرئاسة تقابل دولته مع الدكتور ماهر باشا ومضيا يتناقشان زهاء ساعة دون ان يهتديا الى رأى يتفقان عليه ، وكان الوزراء فى ذلك الحين مجتمعين بقاعة اجتماع المجلس

وكان ابرز ما قاله حسن صبرى باشا لسعادة الدكتور ماهر باشا :

- اذا كان الانجليز انفسهم يقولون فى بلاغاتهم الرسمية ان ما عملنا الايطاليون

بعد ولده للوطن !

تحدث أحد خاصة دولة حسن صبرى باشا رئيس الوزارة اليه عن الموقف الحاضر ، وكان مما قاله دولته :

- لقد خيل لبعض الناس عند ما تألفت الوزارة القائمة انها سوف ترجع بمصر الى الحرب ، ولا أدري من أين جاء هذا الوهم الخاطيء فان الغاية التى قصدت الى تحقيقها من وراء الاضطلاع بمهمة الحكم أن تتجنب مصر أهوال الحرب جهداً الاستطاعة

وقال دولته :

- أما اذا لم يكن بد من الحرب ، فهذا ولدى «منير» الذى عاد من إنجلترا حديثاً دفعت به الى التدريب العسكري حتى يستعد لأداء واجبه فى الدفاع عن الوطن !



لوحة الوزارة

رئيس الوزراء - لون الوزارة كويس كده ؟
ياجب الرياسة - كويس ، بس اياك يثبت !

متاودة وليس غزوا لمصر فهل نكون انجليزا
أكثر من الانجليز ؟

وعندئذ اقترح الدكتور ماهر باشا
دعوة البرلمان الى الاجتماع وقال دولة
صبرى باشا انه لا يرى لزوما لهذا الاجتماع

مناقشة

واجتمع مجلس الوزراء ونال بعض
المسائل العادية ، ثم قال دولة صبرى باشا :
- اما الموضوعات الاخرى فليس عندي
اكثر مما تعرفونه

وقال النقراشي باشا انه وزملاءه يرون
ان مصر قد اعتدى عليها ولا بد ان ترد
هذا العدوان

وقال صبرى باشا :

- لا أرى هذا واقترح التريث ..
ثم تناقش الوزراء جميعا فى هذا
الموضوع ، وقال رئيس الوزراء :
- اذن يؤخذ رأى ؟

وعندئذ طلب الوزراء السعديون ان
يؤجل اخذ رأى الى يوم السبت وانتهى
الاجتماع

وفى مساء اليوم نفسه القى الدكتور
ماهر باشا خطبه فى المنصورة ، واعلن
فيها سياسة حزبه بالخط العريض ، ثم جاء
يوم الجمعة فلم تحدث فيه مقابلات ، ولكن
الدلائل كانت تشير بأن السعديين مصممون
على الرأى الذى ارتأه رئيسهم

احنا نستأذن

وفى ظهر يوم السبت اجتمع مجلس
الوزراء وعرضت عليه مسألة زيادة الجيش
المصرى خمسة آلاف جندي فوافق عليها
ثم تنوقش فى الموقف السياسى ، واصر
الوزراء السعديون على موقفهم ، اما دولة
صبرى باشا فقد نصح لهم بالتريث

واشترك وزراء آخرون فى المناقشة
مؤيدين موقف رئيس الوزارة مؤكدين ان
لا ضرر من التريث ولكن الوزراء السعديين
اصبروا على موقفهم المعروف

وقال رئيس الوزارة :

- فلتؤخذ الاصوات

وكانت النتيجة ان اصبح الوزراء جميعا
فى ناحية الرئيس والوزراء السعديون فى
الناحية المقابلة

وقال النقراشي باشا :

- احنا نستأذن .. السلام عليكم

وفى هذه الاثناء طلب منهم معالى حلى
عيسى باشا ان يتظروهم فى مكتبه بوزارة
العدل ولكنه لم يتلق جوابا

وبرز الوزراء الاربعة من قاعة الاجتماع ،
وعندئذ ادرك الصحفيون ان الخلاف قد
اعلن .. ثم التفت لهم صورة فتوغرافية
وشاء معالى صليب سامى بك ان يمكر
بالصحفيين فخرج بعد خروج الوزراء
السعديين وقال :

- لقد انتهى المجلس

وخرج معالى عبد المجيد ابراهيم بك

وعلى وجهه سطر واضح قرأ الصحفيون
فيه .. هناك ازمة ..

ثم اقبل الباب وظل الرئيس مجتمعا
مع بقية الوزراء

وبعد قليل حضر احمد صديق بك
فقابل دولة صبرى باشا منفردين ، وبعد
ذلك مضى صديق بك الى سراى عابدين
فقابل معالى رئيس الديوان وابلقه ما تم ،
وان الانباء التى تلقاها دولة صبرى باشا
هى ان الوزراء السعديين مصممون على
الاستقالة

وفى اللحظة التى كان صديق بك مجتمعا
فيها مع حسين باشا وصل رسول من
السعديين وقابل معالى رئيس الديوان

الاستقالة

اما الوزراء السعديون فقد ذهبوا الى
رياسة مجلس النواب واجتمعوا طويلا
بالدكتور ماهر باشا وفى الساعة الثالثة

تنازل مصر لاطاليا عن جغوب

لدولة اسماعيل صدقي باشا رأى معروف في مسألة اشتراك مصر في الحرب وقد دافع عن هذا الرأي في البرلمان وعلى صفحات الجرائد وكان صدقي باشا رئيسا للجنة التي تألفت سنة ١٩٢٥ في وزارة زيور باشا وفاوضت ايطاليا في شأن التنازل عن « جغوب » وقدم صدقي باشا - وكان وزيرا للداخلية - تقريره عن هذه المفاوضات الى دولة زيور باشا رئيس الوزارة ، وفي هذا التقرير يقول صدقي باشا ، ان « جغوب لازمة لمصر وان موقعها الجغرافي يكسب مصر مزايا لا يستهان بها »

وجاء برلمان سنة ١٩٢٧ فلم تعرض عليه هذه الاتفاقية ولم يقرها ، حتى ان صدقي باشا وزارته وجمع برلمانه . ثم عرضت عليه الاتفاقية واشتد المرحوم عبد الحميد سعيد في معارضتها وذكر صدقي باشا باقواله التي ضمنها تقريره عن هذه المسألة ووقف صدقي باشا بعد أن أعد على شفثيه مشهد ابتسامة مشرقة واعترف باقواله هذه ، ولكنه قال : اننا اكتبنا عشرة كيلومترات على الساحل في السلم وهذا أنفع للدفاع عن مصر من جغوب ؟ وقال دولته :

— ان مفتاح الدفاع في الصحراء عن سيوه ليس في جغوب ، ولكنه في « مضيق وليم » وهو مكان بين جبلين شاهقين .. وفي عهد وزارة محمد محمود باشا - ولم تكن الحرب قد اعلنت - وكان صدقي باشا في أوروبا ومن ثم أدلى بحديث ، طالب فيه الحكومة أن تسمى لعقد ميثاق عدم اعتداء بين مصر وايطاليا وقد رد عليه رفعة محمد محمود باشا في ذلك الحين بأن مصر أحوج الى رعاية معاهدة الصداقة بينها وبين حليفتها انجلترا ..

والنصف ، حمل احد الساعة بمجلس النواب خطابا عن طريق « السركي » الى دار رئيس الوزراء بالزمالك وكان هو خطاب الاستقالة وكان دولة صبرى باشا ينتظره ، فلم يكده يتلقاه حتى ارسل في طلب احمد صديق بك وكلفه ان يحملة الى معالي حسين باشا ومعه طريقة تقليد المناصب الوزارية التي خلت .. وفي الساعة الخامسة امضى جلالة الملك مرسوما بتعديل الوزارة وارسل المرسوم الى دولة رئيس الوزارة في داره وكانت مفاجأة

لم يكن احد يحسب ان المسألة تنتهي بهذه السرعة ، حتى ان بعض وسطاء الخير تحدث الى دولة صبرى باشا مقترحا ارجاء البت في هذه الاستقالة حتى يمكنه « توضيب » مقابلة بينه وبين الدكتور ماهر باشا

وقال دولة صبرى باشا : — ان الاستقالة قد رفعت الى جلالة الملك ، فاذا قبلها جلالاته قبل النقد فلا لزوم للحديث واذا لم تقبل فسوف ترى وفي الساعة الخامسة ابلغ معالي حسين باشا دولة صبرى باشا بأن المرسوم قد امضى ، ولذلك امر دولته باذاعته في الراديو

موقف السفير

وهناك موقف آخر ..

ففي صباح يوم السبت مضى دولة صبرى باشا الى ديوان وزارة الداخلية ، وهناك قابله السر مايلز لامسون ومضيا معا نحو من أربعين دقيقة وفهم من هذا ان انجلترا لم تطلب من مصر دخول الحرب ولم ينتهزوا هذا الطرف لبذل مسعى في هذا الشأن وهذا ما يفسر ما يقوله دائما صبرى باشا عن السر مايلز لامسون بأنه كان رجلا معقولا للغاية من أول الامر الى آخره

٣ أسئلة

يراد الجواب عليها من رئيس الدستوريين

تعديلا آخر في الوزارة بعد أن عدلت مرتين وثمة ثلاثة أسئلة يتقدم بها الدستوريون الى رفعة رئيسهم محمد محمود باشا ويطلبون عليها الجواب — موضوع عدد الوزراء الدستوريين وهل زاد أم لا ؟

— رئاسة مجلس النواب ، هل يرشح لها دستوري أم مستقل أم يؤيدون ترشيح الدكتور ماهر باشا عند مايجي وقت الانتخابات في الدورة القادمة ؟

— ماذا تكونت عليه علاقاتهم مع السعديين ، وهل يقفون منهم موقف المعارضة أم التأييد ؟

كان حزبا السعديين والدستوريين ممثلين في الوزارة القائمة بالتساوي ، لكل حزب أربعة وزراء بالتام والكامل ، واستقال الوزراء السعديون على ما هو معروف واليوم يهمس الدستوريون بطلب زيادة عدد وزرائهم ، غير أن بعض المتصلين بدولة رئيس الوزراء يقولون ، انه لا يريد أن يحدث

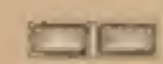
رئيس الشيوخ يعتب !

أزمتان اجتازتهما الوزارة ، أزمة في الشهر الماضي ، وقد انتهت بالتعديل اليسير الذي كان مواده نقل التفراشي باشا من الداخلية إلى المالية . وهذه الأزمة التي حدثت كالحرب الحاطفة - بدأت سريعة وانتهت سريعة

وفي أول تشكيل هذه الوزارة كان سعادة م . م . خليل بك رئيس الشيوخ موضع استشارة من جميع الأحزاب المشتركة في الحكم وكانت مقابلاته باستمرار لزعماء هذه الأحزاب من « الاكليشيات » التي تراها في الصحف كل يوم

وعند ما وقعت الأزمة الماضية ، لوحظ ان نشاط رئيس الشيوخ أصبح مقصوراً على ادارة أملاكه ، وفي الأزمة الأخيرة لم يفكر أحد في استشارته

لذلك قيل ان سعادته غاضب من هذه المعاملة التي عاملته بها الأحزاب البرلمانية



وزير التموين

لازم يكون « تخين » !

اختير معالي صليب سامى بك وزيراً لوزارة التموين . . . والمعروف عن معاليه أنه باسم الله ما شاء الله ، يزيد عن المائة كيلو بنحو مائة كيلو أخرى !

وجرى التعديل الأخير ، ونقل معاليه إلى وزارة التجارة ، وحل محله في « التموين » معالي عبد الحميد ابراهيم بك ، ومعاليه - من غير حد - لا يقل في الصخامة عن زميله صليب بك !

وقد استرعى هذا الاختيار نظر بعض الدستوريين فقال أحدهم :

— ضرورى وزير التموين يكون شعبان حتى لا يستأثر بمؤونة البلاد في هذه الظروف العصيبة !



يا عالم بالنبة . . .

هتلر - طيب الدكتور ماهر يقول إن نيتك بطله ، وصدق باشا يقول كويسه ، ما حدث سألك انت نيتك إيه ؟
موسوليني - سألوك انت ، أنا لحد دلوقت من عارف لى نية ا

الهيئة السعدية تستعد الى المرة مشغولة !

إذا طلبت نمرة تليفون حكومى وردت عليك العاملة بأنها مشغولة ، فأنها تحسب محادثة يدفع عنها ثلاثة مليات !
وقد ضج كثير من المشتركين لهذه العاملة القاسية . . . فعنى سعادة مدير سكة الحديد بالأمر واتصل بالمشولين في مصلحة التليفونات ، يسألهم :

— إيه الحكاية ؟

وقال هؤلاء المشولون :

— إن « العداد » هو السبب . . . فهو الذى يسجل هذه المكالمات ولو لم تتم

وعندئذ فكر سعادته في إلغاء سترال الوزارات ، وهو الذى يضم جميع الأرقام التي تبندى بـ ٨٤ - ٨٥ وكذلك إلغاء سترال مصلحة سكة الحديد وتوابعها ورقها يبدأ بـ ٩٤

والمقول إن هذا الانهاء يتم في أول أكتوبر بالنسبة لسكة الحديد وتوابعها

وقريباً يلغى سترال جميع الوزارات وعندئذ لن يفزع عند سماع العاملة وهي تقول :

— مش قاضى يا فندم

اتصل بنا أن الهيئة السعدية وأت في اجتماعها الأخير ، تكليف لجانها وتشكيلاتها الأخرى في المدن والأقاليم ، القيام بدعوة الشبان للتطوع في الجيش المصرى وعند ما تسرى هذه الدعوة ، تبدأ في كليات الجامعة وفي غيرها من البيئات الأخرى

وزير دولة ومالية !

كان معالي عبد الحميد سليمان باشا وزيراً للمالية ، ثم نقل منها وزيراً للدولة ، ثم نقل وزيراً للمالية . . . والمسألة كما ترى تدعو إلى اللخطة وكان بعض الوزراء يجلسون في مكان ما من كلوب محمد على عندما اقترح أحدهم على معالي عبد الحميد سليمان باشا أن تكون بطاقته :

عبد الحميد سليمان

وزير دولة ومالية وبالمكر
وذلك خشية زيادة نفقات طبع هذه البطاقات كلما نقل معاليه . . .

الأسبوع في رسوم



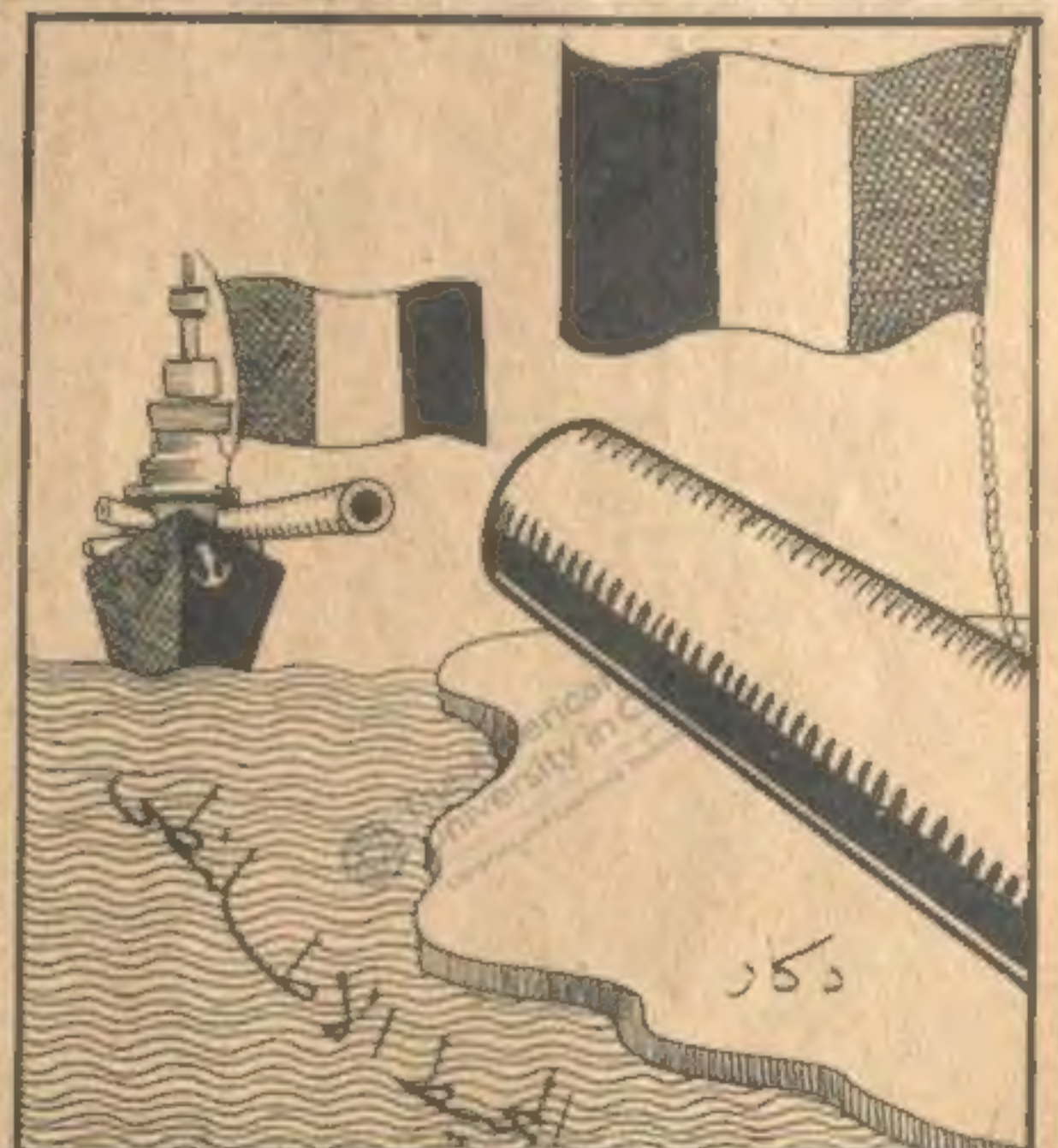
بينما كانت الباخرة « سبي أوف باريس » تمر بسبب المحيط
الاطلنطيقى فى طريقها الى كندا ، نقل قويا من الأطفال البريطانيين
المهاجرين ، اذقذفت بطوريبغ غواصة معادية ، ففرقت فى الحال ، وغرق
معها هؤلاء الأطفال الابرياء



عدلت الوزارة المصرية للمرة الثانية ، وخرج منها الوزراء الأربعة
السعديون لحلاف فى رأى بينهم وبين زملائهم أعضاء الوزارة حول
اشتراك مصر فى الحرب . وقد استقر رأى الحزب السعدى على ضرورة
عقد البرلمان لابتداء رأيه فى هذا الموقف الدقيق



انهزت اليابان الحالة التى عليها حكومة فيشى الفرنسية ، فحاولت غزو
الهند الصينية الفرنسية ، فقامت قواتها بهجوم عنيف من الأراضي التى
تحتلها فى جنوب الصين ، فدار القتال بينها وبين القوات الفرنسية
الصينية ، ووقع كثير من القتلى ، وتطور الحوادث هناك تطوراً سريعاً



هاجم الجنرال دى جول « دكار » - على شاطئ أفريقيا الغربى -
بوحدة من القوات الفرنسية الحرة ، محاولا الاستيلاء عليها ، إلا أنه
اصطدم بمقاومة عنيفة من الحامية الفرنسية ، ودارت رحى القتال ،
فرأى حقنا لدماء الفرنسيين أن يتسحب بقواته

خطبة يستقيل بسببها وزراء

بكل شيء عندنا وبأبدنا وبالعصى والسكاكين .
إذا كنا عاوزين الاستقلال صحيح لازم
نحارب ولو نموت !

في دار الشناوى بك

وفي المساء أقام الوجيه زكى الشناوى بك
نجل المرحوم محمد الشناوى بك عميد
المنصورة حفلة عشاء لاكثر من ثلاثمائة مدعو
فازدانت حديقة منزله بزيات الكهرباء .
ونسقت الموائد على طراز يدع

وكانت نتيجة هذا التسيق البديع ان
كثيرا من ضيوف المنصورة لم يأكلوا . وان
جميع المدعوين من المنصوريين قد اكلوا
هنيئا وشربوا مريئا

ودار الشناوى بك في المنصورة من
افخم الدور في مصر . بلغت نفقات انشائها
اكثر من ٣٠ الف جنيه وافتتحها رفعة
النحاس باشا في احتفال فخم واطلق عليها
« بيت الامة »

وقد اعد القفل - وهو ضخ جدا -
وكذلك الفتحاح من الذهب الخالص . ولم
تكسد هذه المعلومات تسرب الى بعض
المدعوين حتى اشتد طلب الروايات
البوليسية لفرفة ابرع الاساليب التي
يحذقها « ارسين لوبين » لافي تحطيم
الاقفال ، بل في الاستيلاء عليها

اما الزجاج الذى ركب في الباب
الحديدي فقد صنع في ايطاليا من صف
نادر ، وفي كل مرة تقام حفلة كان الزجاج
يحطم هذا الزجاج فيوصى بصلع غيره في
ايطاليا . حتى اعلنت الحرب فصنعت له
شبكة من الاسلاك تمنع عنه عدوان الزجاج
و « الطيق » الذى يقدم للاكلين ؛ يريد ثمنه
على جنيه ، وكذلك كوبة المساء وهناك
« طقاطيق » للمسجائر يزيد ثمن الواحدة
منها على اربعة جنيهات

فاذا اقيمت حفلة أصر بعض المدعوين
على الاحتفاظ بهذه « الطقاطيق » بصفة
تذكارية !

وفي المنزل حجرتان اعدت احدهما لنوم
رفعة النحاس باشا والاخرى لمكرم باشا .
وقد نام الدكتور ماهر باشا في الحجرة
الثانية . لانها تقع على النيل ، اما الحجرة
الاولى التي كانت مخصصة لرفعة النحاس
باشا فقد نام فيها الاسناذ عبد الرحمن
البلى بك

في يوم الخميس الماضى مضى سعادة الدكتور
ماهر باشا الى المنصورة ليلقي كلمته في الظروف
الحاضرة . ولم تكسد هذه الخطبة ثلثي حق
عادر الوزارة اعضاؤها السعديون الاربعة .
وقد أتبع « الاثنين » ان ترافق الدكتور
ماهر باشا في رحلته الى المنصورة ، وان
لسجيل هذه الطرائف عنها . .

عيد « الماسون »

عند ما وصل الدكتور ماهر باشا الى
المنصورة ، زار المحفل الماسوني ، وكان لمة
احتفال اقيم وخطب القيت . . وفي هذا
الاحتفال عرف ان لقب الدكتور ماهر باشا
هو « عميد الماسونية »

وكان احد التواب المدعوين يجلس على
مقربة من المقاعد الرئيسية ؛ وكلما وقف
خطيب اسبغ على الدكتور ماهر باشا لقب
« العميد »

وسال النائب المحترم زميلا له :
- يا خويا عميد ايه ايه كليه اسمها
كلية الماسون !
- امال ؟ . . دى انشأوها بعد ما قامت
الحرب

- واللى يتخرج فيها يبقى ايه ؟
- يبقى دكتور في الماسون !

احنا في حرب

وانتقل سعادة الدكتور ماهر باشا الى
الطابق العلوى في بناء المحفل ومعه بعض
التواب لاستقبال نيافة مطران الاقباط وكان
الجميع يتحدثون

وسأل بعضهم سعادة على التزلاوى بك :
- ايه رأيك في دخول مصر الحرب ؟
- رأيى الراى ! احنا في حالة حرب
فعلا الان . . اذا كان الطلابية اعتدوا على
بلادنا يبقى فيه موضع للسؤال !

وكان عبد الجليل ابو سمرة بك بجوار
الدكتور ماهر باشا . وقال ابو سمرة بك
مبتسما :

- وتدخل الحرب ازاي ؟
وكان طريفا ان يرد عليه الاستاذ
شفيق جبر وهو دستورى مثله :
- ودا كلام يقال ! . . تدخل الحرب

يسترد استقالته

بسبب « لكمية » !

جلس دولة عبد الفتاح يحيى باشا
منذ ايام يقص على بعض اخصائه
طرائف عن الازمات الوزارية الماضية
فقال :

- كان المقهور له ثروت باشا رئيسا
لوزارة الائتلافية التي تألفت عقب
استقالة وزارة عدلى باشا . وكان سعد
رئيسا لمجلس النواب . وحدث ان
زار ثروت باشا وقد يمثل احد
الاقاليم والى الوفد في مسائل اغضبت
ثروت باشا فاعتزم الاستقالة من رئاسة
الوزارة لهذا السبب

« واتصل النبأ بالمرحوم رشدى
باشا - وكان فيما تذكر رئيسا لمجلس
الشيوخ - فمضى من قوره الى رئاسة
مجلس الوزراء وقابل ثروت باشا ثم
الح عليه في ان يرجع عن الاستقالة
واظهر ثروت باشا تصميحه عليها

« وعندئذ امسك رشدى باشا
بالتليفون وطلب المرحوم سعد باشا
وكان في مسجد وصيف وقص عليه
ما كان واطلعه على اصرار ثروت باشا
وهنا تجلت معارضة سعد في الاستقالة
وقال رشدى باشا :

- لقد حادثته طويلا
- وبعدين ؟
- وبعدين ايه . . وبعدين ضربته
« لكمية » !

- وهل اقتنع ؟
وقال رشدى :

- اظن . . والا اضربه كمان مرة
لا . . دا يقول انه اقتنع ، اريفوارياه
يا سعد باشا !

وانتهت الازمة التوزارية بهذه
« الكمىة » التي نالها رئيس الوزارة
من رئيس الشيوخ !

اجمع ما لديك من أعداد « الاثنين »

وانتظر نتيجة سحب اليانصيب لعلك

تكون من الفائزين

حينما اقترضت من صندوق الاحسان

للمتري الكبير كامل بولس هنا بك

لاستاذ كامل بولس هنا بك ، من الثريائنا المعروفين بالثقافة الواسعة ، وجمع التحف الاثرية الثمينة ، ولديه مجموعة قيمة من النفود الذهبية لأربعين دولة . وقد اشتهر بكتاباته في الاجتماعيات والادبيات . ومن هنا أتت حرفة الادب إلا أن تدركه ، فاضطر مع فريق من زملائه وهم يدرسون في اكسفورد بالانجلترا الى أن يعيشوا عيشة الأدباء البؤساء على نحو ما يفعله في هذا المقال

تحت : كامل بولس بك جالساً في حجرة صالونه الشرقي وقد وقف الى جواره نجله بليل



سافرت الى اكسفورد للدراسة ، وكان يزاملني وقتئذ الاخوان : أمين عثمان باشا ، والدكتور حلمي مكرم عبيد ، وفارس صاروفيم بك وقد اعتدت وقتئذ إقامة الحفلات للتعارف بالأسر الانجليزية ، وبزملائنا الطلبة في الجامعة . وأغلبهم من أبناء مهرجات الهنود والوردات وأعرق أسر العالم وأغناها

وكانت هذه الحفلات تتكلف الكثير بالنسبة لطالب علم إذ كان عشاء الشخص الواحد يتكلف أكثر من جنيه وحدث أن مرتباتنا التي كانت تصل إلينا من أهلنا بمصر ، تأخر وصولها عن الموعد المحدد ، وكان علينا أن ننتظر أسبوعاً كاملاً وأين ؟

في لندن ، تلك العاصمة التي اشتهرت بارتفاع أسعار المعيشة ، وفي اجازة عيد الميلاد ، حيث تلبس لندن أبهى حلل البذخ والافاق بسخاء ؟ وكنا خمسة أنا ، وأمين عثمان (باشا) ، وحلمي مكرم ، وفارس صاروفيم (بك) ، وزميل آخر . فأحصينا مامعنا من نقود ، فوجدناها لا تزيد على جنيه ، علينا أن نأكل به سبعة أيام ، هي أسبوع العيد الصعيد !

ولم نكن نستطيع أن نأكل في الفندق « على الحساب » إذ كان الفندق للنوم فقط ، فأسلمنا أمرنا لله وتوليت أمانة الصندوق ولما بحثنا مشكلتنا الدقيقة ، وجدنا ان الجنيه لا يكفي إلا لتناول « العيش الخاف » فأخذنا نقصد كل يوم الى بائع الخبز ، ونقطع في هذا السيل مسافة طويلة سيراً على الاقدام ، فنأكل ثم نعود الى الفندق لنجلس في صالونه بجانبنا الى أن يحين وقت تناول الطعام ، دون أن نتناول شيئاً من المشروبات سوى الماء ، مما جعل الجرسونات ينظرون إلينا في عطف واشفاق !

ومما زاد مشكلتنا تعقيداً أننا كنا نهضم ما نأكله في خلال الطريق من دكان بائع الخبز الى الفندق ، فقررنا أن نقضى الوقت بعد الأكل في إحدى الحدائق العامة القريبة من دكان بائع الخبز

هم بطنه أولاً

وفي أحد هذه الأيام رغب حلمي مكرم في شراء جريدة التيمس ، للاطلاع على أبناء أخيه مكرم باشا ، الذي كان متقياً في سيشل حينئذ ، ولكنني رفضت قائلاً :

— إما أن نشترى التيمس ، أو نتناول الغداء
ففضل تناول الغداء !

وفكرنا في الخروج من هذه الضائقة برهن أضرار قميص الذهبية التي يرجع تاريخ صنعها إلى عهد الرومان ويبلغ عنها حوالي عشرة جنيهات

ولما ذهبنا الى محل الرهن استقبلنا صاحبه بخشونة وجفاء ، وأنى أن يعطينا أكثر من جنيه ؟ وعيناً حاولنا اقناعه بأن يدفع ولو نصف

(البقية على صفحة ١٢)

صُور

للاستاذ احمد الالفى عطية

عصو مجلس النواب

فاذا به صاحبا الذى كان يخصص لروحة
صديقى امام دار السبى !

ومن الشائع بين أولئك الشبان - النبان
على سبيل المجاز - ميلهم الى ادعاء معرفتهم من
لا يعرفونهم من « الناس الطيبين »

الى صديق من أبناء الذوات جلس معى يوما
تبدأ حديثه بعبارته فى السباق ، ثم قال
باهتمام : « من حق يا احمد .. على .. مسوط

... من ...
... من ...
... من ...

امبارج صرحت لي « على » ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

منفتحة فرسا ، وقال المارشال بيتن ...
احساس العربيين فى المملكات من أهم أسباب
ذلك السقوط « وكان هذا مصداقا لقول العريز
الحكيم : « وادا أردنا أن يهلك قرية أمرنا
مترقبها ففسقوا فيها فتحق عليها القول فدمرناها
تدمرا »

والباحث المتأمل فى عالية شباب هذا البلد
تأخذ الرجة بل يتسلط الخوف والاسى ، ويسائل
نفسه الى أى مصير تنتهى بنا الحال ؟

... أظهر الطواهر الخلفه المحنة التى
تليها الاسان فى أشباه الرجال أولئك -
بختهم ، وندمهم عن مقتضيات المروءة والرحولة ،
وميلهم الى « المهر » وحهم « العشر » !

فترى - لا أراك الله مكروها - ...
وقد رجع حاجيه ، ولون أطمار يديه ، وجر
حديثه ، ودهن شعره واسبله وأصلح « الكاريه »

وخرج من منزله ولسان حاله يقول « يا أرض
انهدي ما عليكى قدى » ثم يظوف بسبارته أو
على قدميه وهو مؤمن فى نفسه بأن كل أحد

راة ، سفع تحت ادمامه صريخة هواة ...
ها لا يكاد يرى امرأة حتى يغازلها ...
ووفاحة ، غير متق على حرمة من تتجسس ...

مفكر فى انها - كفها كانت ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...



... من ...
... من ...
... من ...



أميرتنا تنفجران

حدثت مصادمة سمو الأمير طوري وأميرة فورة - قريبة سمو ولي عهد برن -
منظمة في ساحه ادي الأمان في طهران ، حيث تعري ، ارباب السوييه
لأمير القوي هاشم ، ولي يسمها سمو الأميرة شاهدت اشرف ، شقيقة سمو
أمير فريها ، وقد ظهر حبيب سموها صاحب السمو أشقاء سمو ولي عهد
برن ، فذكر رجال الدولة

مع أميرتنا الامبراطورية في طهران

بسمرة ضاه الكشافه

في خلال الاميرة وجمال شيب ، سار صاحب السمو الأمير طوري : أمير محمد
رضا ، ولي عهد برن ، وفرسه سمو الأميرة فورية شقيقة جلالة دروق
- مرسان فريه - كشافه في دومة السوييه لأمان قوي بخديقه لبطرية بظهر ن





بشاهرويه العابد القوي

في ردى الأمان محمدمة النيرة في طهران ، حسب ما حده
اسمو الاميراطوري الأميرة فورية ، شهد حمة ابطونة
السوية لأماناموي ، وعن سارها سمو الأميرة شهدت
أشرف شقيقة صاحب اسمو الاميراطوري قريه ولي عهد
يران ، الذي بدا وما يدع السار بهتم ، وحده وقف
أصحاب السمو أشقاء سموه

نجمة السلام الاميراطوري

في حديقة المطرية حدث جرت أمة السوية لأماناموي
طهران ، وفت صاحبة السمو الاميراطوري الأميرة فورية
وعن عيها سمو شقيقة قريه ولي عهد ايران ، وقد ند
سموه أمامها رافعا يده بنجية السلام الاميراطوري الذي
استقبلا به



الامير نايف

يتزوج في مصر

في السابعة والعشرين من عمره ، تم نظراته الثاقبة عن قوة شخصيته ، وتحيط بوجهه العربي الأسمر هالة من الجلال ، زيد في تألقها لباسه العسكري الفخم ، وحديثه الشهى الفياض ، وابتسام عذب تشرق به دائماً شفتاه

ذلك هو سمو الأمير نايف - البجل الثاني لسمو الأمير عبدالله عاهل شرق الأردن - الذي احتفت مصر بمقدمه في هذا الأسبوع ، وستحتفل بعقد قرانه فيها بسمو الأميرة مهيما هانم سلطانة حفيدة سلطان تركيا الأسبق محمد رشاد خان

وقد تلقى سمو الصنف الحبل علومه في كلية فيكتوريا بالأسكندرية ، ثم التحق بالكلية الحربية في الأستانة ، حتى إذا تخرج فيها عين ياوراً فخرياً لفحامة عصمت اينونو رئيس الجمهورية التركية ، ثم عاد إلى وطنه حيث بتولى حتى الآن منصب قائد احدث العام

وتما ذكر ان سموه لم ير سمو عروسه قبل الخطبة ، ولكلها تدللاً السور فلهذا واسمه



الامير القائد

تحدث مع « الاثنين »

ذلك هو سمو الأمير نايف - أمير شرق الأردن - وقد جلس ببذلة العسكرية في دار مصممة عند حمد أخته بك - وكيل سمو ولده في مصر - تحدث مع مندوب « الاثنين »

رسمياً ، وقدم لها خاتماً من الذهب لمصممة بالباس ، وقد أوصى سمو الأمير عبدالله بالآل تنشر صور لسمو الخطيبة في الصحف ، وكان من رأي سموه أن يعقد القران في شرق الأردن ، ولكنه وافق أخيراً على رغبة أسرته في أن يكون العقد بمصر ، ثم يحتفل بالزفاف في شرق الأردن حين تسافر إليها العروس بعد شهر ، لاحقة بسمو قرينها الذي اعتزم الأوبة إلى الوطن عقب عقب أمام عقد القران السعيد

في بدنه العسكرية التي لا يدرها ، وقد سمو لأمير نايف أمراء العرش في شرق الأردن ، وعن بيمه مصممة عند الخيد أخته بك وكيل سمو ولده الأمير عبدالله ، وعن يساره وهيب دوس بك عضو مجلس الشيوخ

عبد الحميد أباطة بك - وكيل سمو الأمير عبدالله في مصر - وحسن كمال بك قرين شقيقة سمو العروس ، وقد قدم سموه إلى مصر لعقد الخطبة المباركة بعد أن وافق عليها سمو والده ، وفي معيته سعادة محمد أنسي بك رئيس الديوان العالي في شرق الأردن وفي مساء الاثنين الماضي ذهب سموه إلى دار حسن كمال بك بالمعادي ومعه أنسي باشا ، وعند الحميد أباطة بك ، حيث خطب الأميرة

طائرة المانية تنفجر

هذه إحدى فوهات امبايل الألمانية من طراز هيكسل ، أصمت بمدفع
مائرة قتل بريطانية ونفجرت ، حيث سجلت صورتها في نفس اللحظة
« كاميرا » طائرة القتال

« الكاميرا الطائرة » تصور ..

ليست هي كاميرا - آلة تصوير - تصدر في الحوكا الطائرة ،
وإنما هي كاميرا خاصة بطائرات القتل البريطانية
« هاريكان » و « سبيتفاير » تصور أوتوماتيكياً بمجرد
أن تطلق مدافع الطائرة قائلها ، وقد ثبتت هذه
الكاميرا الى جانب مدافع الطائرة ، حتى اذا انطلقت
المدافع ، صورت الكاميرا من تلقاء نفسها إصابة الهدف .
وهكذا يستطيع الطيار أن يتبين مدى نجاح أغراضه

يحاول النجاة « بمظلة النجاة »

هو طيار الماني التي نفضه من طائرة الى أصيبت بمدافع طائرة قتل
بريطانية ، عاوى النجاة « بمظلة النجاة » . وقد صورت هذه الصورة
كاميرا طائرة قتل البريطانية



الشاطئ البريطاني أمنع من أن يغزى ..

فصاة الأعداء

لأنهم فريق من الجنود العاملين في إنجلترا ، نبط
بهم أمر جنود المظلات ، لاقتناصهم ، ومن قد
يتسلل على الشاطئ من الأعداء ، ونراهم أثناء
إحدى الماورات





مدافع على امتداد الشاطئ

على مسافات متعاقبة ، على امتداد شاطئ
جزيرة الحماية ، أنشيت مدافع ضخمة
لحماية الميناء ، وحماها حدودها في بعض الأماكن
لأية مفاجئة من العدو

خلال ارتعاب العالم للفرد الذي هددت - ألمانيا إنجلترا ، وعبأت إنجلترا قوى امبراطورية
لواجهة ورفعه ، وأعلنت وسائل الدفاع عن الجزيرة ، وأهم الامبراطورية ، حتى ليستقبل أنه
نظامها قدم عدد هيا لا يفرق أسيراً . وعلى قناتين الضخمتين نشرنا صوراً تمثل الاستعداد
الوسائل للدفاع عن شاطئ الجزيرة البريطانية

ربان الامبراطورية يتفقد

لا يقى مستر تشرشل رئيس الوزارة البريطانية
الذي يدير دفة الامبراطورية في هذه الحرب
الضروس عن تفقد ماتم من وسائل الدفاع ضد الغزو
الألماني ، وتراه هنا أثناء زيارته لمنطقة الشاطئ
العمالي العرق لانجلترا ، وإلى جانبه أحد القواد



نظم الاطفال يديرها

هي الآلة اعتدال السيد إحدى طبيبات وزارة المعارف، المعروفة على
دراسة الأطفال، وقد أسست معهن، لا أن معهن، يدير
مشاركة موهبات الفار في العناية بهم والتطهف معهم، وقد جلس
الأطفال إلى الموائد يتناولون طعامهم في عدوه.



جنة الأطفال

جنة الاطفال هذه هي دار جديدة لتفاد الاطفال الفقراء، الذين يفسد العمل أولياء أمورهم إلى تركهم عرضة للخرق وفساد
الخلق في الأرزق والخارات فربى تتسلم الاطفال من ذريتهم في الصباح عند ذهابهم إلى أعمالهم وتبقى بهم طول النهار، ثم تردهم في
المساء إلى الأمهات والآباء. وقد افتتحتها رابطة الاصموح الاجتماعي، في جزيرة بدران بشرا. وقد زارت «الانتين» هذه الدار،
وسميت عرسها المشاهدة الجميلة المنشورة على هذه الصفحات، لتعاهده الزائرات الاجتماعيات والموظفات المستعدات من وزارة المعارف
على العناية بأطفال الدار.

درس في حياة الأرنب

هي أكلة زينب - مديرة الدار الجديدة للأطفال الفقراء - وقد
جلست تتلطف مع أحدهم ، وتناق عليه درساً في حياة الأرنب ،
مستمعينة بلوحة من رسمها ، استقرت انتباه الطفل فأخذ ينظر إليها في
هتام وارتياح

تقدم لها هدية

في عطف وحسن ، أخذت الدكتورة نعيمة الأيوبي - المديرة على در
لأطفال الفقراء الجديدة من قبل وزارة المعارف - تدع طالبة صغيرة
من بريلات الدار ، وتقدم لها هدية من الشيكولاتة ، بينما الطالبة تنظر
إليها واهبة مطمئنة



بالبابونه تحت الدش

إنها إحدى الراثرات الاجتماعية ، تقوم بتنظيم جسم
أحد أطفال الناز بالصابون تحت الدش ، وقد أجلمته في
« بابو » لطيف تخرج به للدار أحد أعضاء روضة
لأصلاح ، لا حتى المؤسسين



أم نستقبل طفلها
في عبطة وحال ،
استقبلت أم طهها ،
وهد احتفاسه ، ماله
شوق ، إذ عرجب آخر
النهار على الدار الخدمية
الأطفال مقر ، أسلمه ،
مد من نصب مهارها
في عهها

أساتذة... ويمتحنون ! ..



الآنسة الوحيدة في الامتحان

كانت هي الآنسة الوحيدة التي دخلت امتحان مادة
الرسم (الخبرة في هذا العلم) مع ٢٨ مدرساً
وطللاً. وفي مسابقة في الرسم المطلوب، رسمت
وعقب وحيدة بدمع على لوحة الجدار، وكررت
بدمع بدمع في اسفل لوحة لا يرد على أثره

مدرس وناميذ

هذا المدرس الذي جلس في حديقة اخوته به ده
لا يحد، وقد أشدح به كأيه، ليس لا
ه رسام يدرى مدرس لا يراة بصره، و
تحت منظره يدرى بصره في مقبرة كاهل لم
يخبره كاهل، حاجه به



امتحان في مصر

تصحح أوراقه في إنجلترا

منذ سبع سنوات ، يعقد بمصر في كل صيف امتحان في الرسم باسم كلية الرسم بإنجلترا ، لا يدخله الا حملة الكالوريا المصرية أو الانجليزية ، ويتولى الاشراف عليه ناظر مدرسة ثانوية مصرية من التخرجين في هذه الكلية ، ثم يرسل أوراق الاجابة اليها في إنجلترا ، حيث تصحح وتعلن النتيجة ، ويمنع الناجحون شهادات تؤهلهم لتدريس الرسم في المدارس المصرية والانجليزية الحكومية . وقد شهدت « الاثنين » امتحان هذا العام ، وسجلت المشاهد الطريفة المنشورة على هاتين الصفحتين لبعض من دخلاه من المدرسين المصريين

يقيس ببقاره

مدد هذا المدرس ، ودخله في كاتبة رسم لاجل ، وحسن مظهره حتى عبقه ، وملا الأخرى مع غيره في هذه المدرسة عودح في رسمه في الامتحان

لا تغش في الرسم

هذا المدرس ، كان قد قدم في امتحان كلية رسم لاجل ، ومعه رسمه على ورق الامتحان ، كان بشكل كذا في رسمه من مكانه ، يليه حسن زميله للمدرسين ، ثم رفق مدير الامتحان ، و كان امتحان الرسم لاغش



يَكْنُسُ الرِّشَاقَةَ بِرُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ

سنة اختلف في هذا العصر ، رشاقة مود ومثاقه ، وفي بعضى على قصة لونا من خيال السحر ، رويته وحديثة ، وليس مثل الدراجة
كسب حشر هذه مود ، هذا وقد لا يحسن هذه السيرة من مروة عضلات جسمها وحسن حركتها ، وما كسبه من صحة وحوية . وقد
يستلزم من هذا منسوب وثمة رشاقة ركوب دراجات وليس يرؤى في ما كورة الصانع ، كسبه ، بصفحة والرشاقة . وعلى هذا
الصنفين والصفحة السيرة رشاقة من مشاهد ، بعض ابيات في السكينة ، راجع غلبة (لانس) ، ثمه مدرستين رشاقة
ركوب دراجات

١٠٠٠ انقسام الفشاط والمرور

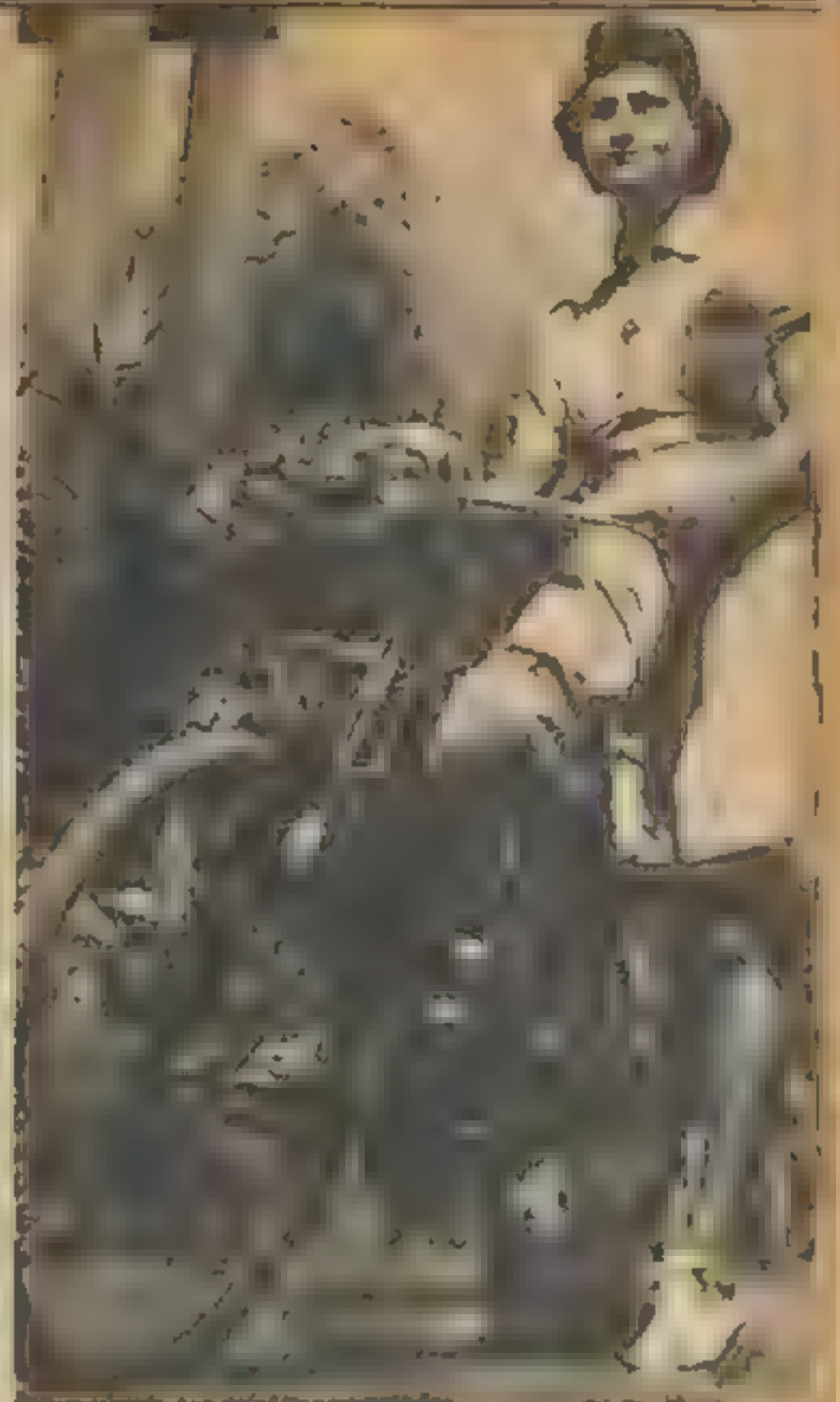
بعد أن طافت بدراجتها حول الزيتون ، عادت الى منزلها
وبه آلة ماري كريئة لوجيه عزيز بك يعقوب وقد زادها
صباح وهذه الرياضة الجميلة نشاطا وسرورا تحليا في
منها اللطيفة لمدسة « الاثنين » وهي تسجل أوتيتها
إذ ذاك

وصلنا بهارم

في رشة وعلان ، وقت الآلة نعمت كريئة الأمير الای
صاح عد رحى بك ، وعن عيناها الآلة إحسان كريئة
ذمير لای محمدر رحى بك وهي تبسم سرورا لترعودتها
وصديقتها على دراجتهما من شوط بعيد

١٠٠١ الهدنة في الطريق

فأشبهت يومهن بالرحلات ، وأتت
أر رحى هدية راحة ، ورحى رحى
في إحدى رحى ، واستعيت من
أشيش مزارع ، وهدية دراجهن
في « هدية أيضا ! » ثم رحى
شوط في شوط بعد فترة الهدنة ، وقد
سب من ليلتين الآلة نعمت صباح
عند الرحى ، والآلة إحسان رحى ،
والآلة حكمت صباح عند رحى ،
والآلة حبة حيم



↑ نهبالرياضة الصباح

في صباح الباكر ، خرجت الآسمة هـ - د - كرتة
 لأمر لاى على موسى بكة لم لود ، الحدود المصرية -
 بحدثة مرفأة ممة ، حيث تحدث في انتظار
 دراجتها ، مرصعة بدمى الوقت ، وقد بدأ أثر هذه
 اربصة في قوامها المشوق



↑ تهماه بالركوب

ما الآنسان : حكمت كريمة الاميرالاي صالح عبد الرحمن بك ، واجدة كريمة الاميرالاي محمد احمد سليم
 بك ، وقد تمت كل منهما بركوب دراجتهما ، للقيام بجولة رياضية كما أتمتا كل صباح ، ووجهاهما
 بضدنى شراً وحسب

→ الى الهرم

في طريق الهرم - حيث يقع مرفأ - تطوف الآسمة مبروت كامل ممحطة درجتها ، وقد بدأ في وجهها
 الانتهاج لشديد بهذه لربصة التي مكسبها لصحة ورشاقة وشده ، وقد حرص على ممارستها كل يوم



MISS MARY J. BROWN
BORN 1870

حتى «الأراجوز» يندد بالديكتاتورية



ميسوطون

انيف من الممان والصبية يضعون لشكات الأراجوز الذي سام في عرض فاذة القنابل الإيطالية حيث عرضت في ميدان الاسماعيلية في القاهرة ، وكانت السلطات البريطانية قد أعدته لنسبة جمهور الاطفال والعامّة من المتفرجين

هتلر وموسوليني على المسرح

مرائس الأراجوز تمثل هتلر وموسوليني والمصري افدى ، حيث كانت تدور بينهم أحاديث عن الحرب تثير ضحك الاطفال لما فيها من طرافة وتنكيت



من الناس من يوقف نجاحه على قوة
حنجرته . ويعود لفنائه
الى صوته في ذبوع سيته وشهرته

الحنجرة القوية

فالحامي لا يحتاج الى الوثائق بقدر حاجته الى
القدرة على اقناع قاضيه بوجاهة قضيته .
والخطيب السياسي : ماذا تقيده خطبه البليغة
الرائعة مالم يسفه صوته بالنفاذ الى قلب الجمهور
وحمله على الاستماع لحجته ؟ والمدرس ،
والسـدرسة ، والمطرب ، والمطربة ، والمقرئ ،
والمؤذن والذيع - وغيرهم ... وغيرهم ...

سيد محمد الطوحي

٢ ميدان امسك فريد تلمسوت ٥٧٧٦٤

كل من هؤلاء في حاجة الى قدح من
الشاي في فترات عمله أو راحته ، بقوى
حباله الصوتية ويحفظ له سلامة
حنجرته . وهذا لا يكون الا بانتخاب
الاصناف للعروقة في جميع الأوساط

الشاي الجيد



فردى



البحر



النجم



المرأة



المورشة

[illegible]

د نانیږ .. باختصار

۱. در مورد اهمیت و ضرورت این طرح
 ۲. در مورد اهداف و دستاوردهای این طرح
 ۳. در مورد روش‌های اجرا و پیاده‌سازی
 ۴. در مورد منابع و بودجه مورد نیاز
 ۵. در مورد ارزیابی و پایش نتایج

يحاولة أحد بعد ولكن «دنانير» وقعت
إليه فجمعت إلى جانب أم كلثوم
المشكلة والعراء الاستاذة سليمان
نحيب وعباس فارس وفؤاد شفيق
ومسي فهمي وعبد العزيز خليل وعمر
ومسي ... و ... إلى آخر ائمة
مروية عن نجوم ليس ... في
... ..

۱- بسم الله الرحمن الرحيم
 ۲- الحمد لله رب العالمين
 ۳- والصلوة والسلام على من لا نبي بعده
 ۴- وبعد
 ۵- انما هذا جهد قاصر
 ۶- ولا يغني عن فضل الله تعالى
 ۷- ولا عن فضل رسوله صلى الله عليه وسلم
 ۸- ولا عن فضل ائمة الهدى عليهم السلام
 ۹- ولا عن فضل الصحابة الكرام
 ۱۰- ولا عن فضل التابعين
 ۱۱- ولا عن فضل المجتهدين
 ۱۲- ولا عن فضل الفقهاء
 ۱۳- ولا عن فضل العلماء
 ۱۴- ولا عن فضل السالكين
 ۱۵- ولا عن فضل الصالحين
 ۱۶- ولا عن فضل المؤمنين
 ۱۷- ولا عن فضل المسلمين
 ۱۸- ولا عن فضل المومنين
 ۱۹- ولا عن فضل الموملات
 ۲۰- ولا عن فضل المومنين والموملات
 ۲۱- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات
 ۲۲- ولا عن فضل المسلمين والموسلمات
 ۲۳- ولا عن فضل المومنين والمومنات
 ۲۴- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
 ۲۵- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
 ۲۶- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
 ۲۷- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
 ۲۸- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
 ۲۹- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
 ۳۰- ولا عن فضل المؤمنين والمؤمنات والمسلمين

مجلسه اول
در روز پنجشنبه

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار باران

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.





كواكبنا في ادوارهن المنزلية

ما أشهر الأدوار التي نقوم بها
ككواكب على الشاشة أو
مسرح ، ولكن من يعرف
الدور الأول الذي يؤديه كل كوكب في منزله ، وقد فاجأت عدسة
والاثنين ، ثلاثاً من كواكبنا اللامعة في منازلهم ، وسجل
المشاهد الطريفة المأهولة لكل منهم ، وهي في دورها المنزلي الأول

زوجو الحكيم : مرمزة مطالعة !

كما تقبل زوزو على أدوارها بفرقة عوميه تتم لها مطامير ومرحمة ، ها
في المنزل إما مقيمة النظر في أحد هذه الأدوار ، على سبيل الاستدكار ،
وبما منصرفه الى كتاب أو قصة ، هي مصطوفة على أرتكة ، أو مسموطة ،
فوق « شيرلوك » حيث تسمى هكذا حتى يتم قد يطالع من لأب في
وجباته بعد يستطيع ، يحدث معها من في المنزل من الأهل أو الضيف

بيا : مع « الببشة » والبيانرا

تتري برشيدة بما في منزلها إلا مع الببشة وبيو ، وهي حسن إلى هذا
فداعب أولاده بملابسها ، وبين الحب وحين ينشئ إلى رجليها فتأخذ منها
« ماساً » فويلا مصغية في ضرب من « كركرتها » التي تلتصق إلى حدة
مع ما يرسل ومن أفعال

نغمات الملبى تنكس السلا

هي الآن في « شهرها الثامن »
تتعد وروحها لموحيب حسين
بالحي لاستفاد حصة لها
حدد ، وكنتها - مع ما به
من تغل الخجل - بحرس - كما
رى - على أن تصدح مهلة
كسب سلا - و
تتعد أيضاً ولا دور ولا
إلا من رصيه مدته ود
تتعد كتاب مدره حين حسب
مع وجهها - مع مظهر
أن ررره شهور وسدك في
دور مبرلى آخر في حسن و
عهدا المحبوب



في حلقة السيرك

على أثر انتهاء اخوان ماركس من فيلهم الأخير
في يوم في حلقة السيرك ، الذي سيعرض في خلال
هذا الموسم في القاهرة ، بدأوا العمل في فيلم آخر
جديد اسمه « اخوان ماركس - رعاة بقر »

وقد تولى إخراج هذا الفيلم المخرج القدير ابدى
بازيل مخرج فيلم «يوم في حلفاء السيرك» . ولا
شك في أن الجمهور سيستمتع بفراغ الصبر عودة
ملوك الكوميديا هذا الموسم بعد غيبة دامت ثلاث
سنوات

ونيلم « يوم في حفلة السيرك » بعد من أجل
وأتمتع أفلام هؤلاء الأخوة البارعين ونعتي بهم

(موجرونو - شیکو - و - هارو)
وقد اشترکت معهم فی البعثة الساحرة نورس

رايس
وترى في أعلى أحد مشاهد الفيلم الأخير
لاخوان ماركس « يوم في حلقة السيرك » وقد بدا
فيه جروشو ماركس والنجمة فلورنس رايس في
موقف مثير

الاستاذ شعلح

كانت غرفة المرحوم الشيخ سلامه حجازي تمثل رواية «عائدة» وكان للاستاذ عبد المجيد شكرى دور هام فى الرواية . وبعد نهاية الفصل الاول جلس عبد المجيد مع بعض الممثلين فى حجرته يتذكرون الماضى ويتحدثون عن بقية روايات العرقة ومواقفهم فيها ، ووصل بهم الحديث الى رواية (صلاح الدين الايوبي) وهنا أخذ عبد المجيد شكرى يتلو على زملائه مولوحا تمثيليا من دور (ريكاردوس - قلب الاسد) وهو أحد أبطال رواية صلاح الدين :
ولم يلبث تلك اللحظة جاءه مدير المسرح مسرعا وهو يقول :

.. الحق .. الحق يا سبي عبد المحيد خش
المسرح قوام .. دورك .. دورك

وذهل عبد المجيد شكرى فافتتح المسرح وهو يجرى وكانت دهشة الجمهور بالغة حين سمعوا الاستاذ يلقي دور (قلب الاسد) فى حين ان الرواية هي (عائدة) وقانهم ان الاستاذ شطح بمنه دون ان يدري شيئا مما حواله




الطرد الشعب الذي يحرق بعد الصيف بأسبرو



كثيرا ما يكون الجو الحار سببا في تهديد الصحة لأنه يحدث أنواعا مختلفة من التوهكات المتعبة كاللحم وأوجاع الرأس الناجمة من وهج الشمس وبرد الصيف والريج وغيره من الأمراض التي تجعل الحياة متعبة وشاقة وفضلا عن ذلك فإن الحريتك الإنسان وهو شاعر بالشم والنعيب العصبي وسرعة التأثر مع ذلك فإن حرارة الجو لا تخيف الذين سمعوا برسالة أسبرو فهم يعلمون أن قرصا أو قرصين من أسبرو يزيدان الألم والحالة العصبية في دقائق قليلة وانهما يزيدان بسرعة لتعود بالنعيب فتعربانك مملوء حياة وقوة وإزالتها وتأسبرو قبل النوم قضيت الليلة في نوم مريح. وانك تستطيع أن تتناول أسبرو وانك مطمئن من كل خطر فهو لا يضر القلب ولا المعدة - فاحمل قلبا من أقراص أسبرو في متناول يدك فإنك بذلك تستطيع أن تمنع بالحباة كاملة صرما كانت حرارة الجو.

أسعار

- ٢ قرصان
- ٥ ملجمان
- ١٠ اقراص
- ٢ ١/٢ قرصا
- ٢٧ قرصا
- ٥ قروش



كيف تعطى للأطفال أسبرو

حتى الأولاد
لاخوف
عليهم من
تفاهي
أسبرو

فيضان ديتان دوطاء الدردرد
أسبرو. الأولاد ان يوضع مع قليل
من اللبن أو الحليب يسهل
وعندما يرضع الرضيع أو الفطام كالزيت
الذي يوضع فيه ٦-٨ قطرات
وعندما يرضع ١٠-١٢ قطرة
ولدى نومه ٣-٤ قطرات
أو ١٠-١٢ قطرة

أسبرو ولا يضر القلب

الوكلاء
ج. ب. شريان
مصنوع في إنجلترا
ASPRO

اصبر من ألم الزود الناجم عن الرطوبة!

عندما تنزع غرابا سيرا تكون قد استعملت أقوى طريقة
للإزالة أحيقان الزود. وأنت من أسبرو وتضع في
الماء فانه يحول الماء من رطوبة طين من بقايا الماء
والزود فيكون لها أقوى تأثير في الشفاء. فزمان
كافيان لهذا العمل - جربه ترى مفعوله
عجيب



مرصدنا بالسيارات من قلب المدن الى الطارات وبالعكس
جهاز في متناول يد المسافر لطيف الهواء حسب ارادته
راحة - اطمئنان



تلك هي مزايانا السفر بطائرات مصر

خطوط منتظمة بين القاهرة والاسكندرية وبورسعيد
رحلة كل يوم من القاهرة الى فلسطين وبالعكس
رحلة كل اسبوع من القاهرة الى قبرص وبالعكس

Dir.

Pub M.S.

شركة مصر للطيران

درد تشنة

يهدى بها شيخ ثرثار

مصر والحرب

هذه البلاد القديمة التي اتصل أصلها بأول التاريخ ، ولم يمر بها عصر من العصور من غير أن تشبك في حرب ثبت بها بطولتها وشجاعة رجالها وعظمة ماضيها ، لا يمكن أن يقال إنها تخشى الحرب ، أو تخاف لقاء العدو أو تتوانى عن الدفاع عن نفسها ، غير أنها لا تدخل الحرب إلا إذا لم يكن بد من الحرب ، لأن المصري القوي القلب والذراعين مدني عرف المدينة قبل أن يعرف العالم ، وهو كما أنه محارب مرهوب الجانب ، كذلك يحرص على السلم ويبني سفك الدماء إذا لم يكن سببها لفصل العزة

شجاعة عصفور

هبط في دمياط منذ أيام عصفور شق جو أوربا واجتاز البحر الأبيض المتوسط هارنا بالطيارات وسفن القتتل ، دلت كتابة يحملها على أنه رسول إحدى الهيئات العلمية التي تشتغل بالبحث والتحقيق العلمي في ضوضاء الحرب ودوى القنابل غير مبالية بخطر الموت ، وكأنها تنادى بأن العلم لا يقف في طريقه ولو اعترضته لاهوال التي تهز الجبال وقد مات هذا العصفور الشجاع في خدمة العلم ، فأسلمه الذي وصل إليه إلى زميلتنا (الاهرام) فشرت نبذة ليصل إلى تلك الهيئة العلمية ، ولو كان أمره يبدى لقلته إلى الحكومة لتحنيطه وحفظه ولو أن هذا العصفور (المرحوم) بقي حيا ونقل إلى حديقة الحيوانات في الطيور ، لكن جديرا بالسيادة على الحديقة أيها الناس ، هذا هو المجد ان كنتم متفكرين

كلام معاد

لا يورث المثل ولا يضيق الصدور منس الكلام المعاد الذي يقال مرارا ولا يعمل به هذه حقيقة أعلمها وأعلم أني (ثقيلا) بأعادة ما أقوله في مثل هذه الأيام من كل عام ، ولكن ما الحيلة والالم يحتم الصياح

ولو أوجع الرؤوس وأوجع صدام الأذان هذه الأيام هي أيام دحوى المدارس ، والمدارس قليلة لا تتسع لفسر البوسرين أو أمثالهم من الذين يقطعون من قوتهم لتعليم أولادهم ، فماذا يصنع الذين ليس لهم قوت من الفقراء آباء البسات والابناء ؟

المجانبة أصبق من طريق الاطالين إلى مصر ، والمقاعد المجانية قليلة وقف على المتفوقين في الامتحانات ، كان الذين لا يسعدهم الحظ بالنجاح ولو كانوا نجباء غير ناس يستحقون الذكر أو الالتفات والتاريخ يقول لنا ان كثيرين من عظماء التاريخ لم يكونوا متفوقين في عهد طلب العلم ، لا لانهم غير اذكياء ، بل لاسباط يطول شرحها

ليس من الجهاد في سبيل مصر ان يتسع باب المجانية لأولاد الفقراء ؟ اطلب من الدكتور هيكلي بأشمل الجواب وله الاجر والثواب

تزيف وغش

قبضت النيابة على رجل كان من اعضاء مجلس النواب بتهمة تزيف النقود او ترويح النقود الزائفة ، وهي تحقق في تهمة عدد من الاطباء يفشون وزارة الصحة ويروجون تجارة المورفين المهلكة للعقول والاجسام ، والتزيف ليس غربيا ، وتجارة المواد المخدرة ليست من العجائب ، ولكن بدعو الى العجب ان اولئك المتهمين واحد منهم من طبقة الاعيان ، والباقون اطباء معدودون من طبقة اشراف العلماء ، فكيف كان ذلك الرجل نائبا ، ان صحت التهمة وكيف كن اولئك الاطباء ان صحت بهمتهم والعباذ بالله من ان تكون صحيحة ؟

لست استطيع الآن ان اقول شيئا الا اننا في حاجة الى الاخلاق ، والى قوانين تضمن حسن اختيار الرجال الذين يتولون الشؤون العامة والشؤون العلمية والفنون والتجارة ، والا فعلى الدنيا الف بونحور مادام ؟



اذهب بطفلك الى طبيب معروف للعبوة ثم اعهده باعداد التذكرة الى محل

وليس براون

فان لديه تشكيلات كبيرة من زجاج النظارات والشنابر من اشهر الماركات العالمية

تشكيلات كبيرة

من الساعات للرجال والسيدات بأسعار معتدلة



وليس براون

شارع سليمان باشا رقم ٣١ بالقاهرة

تليفون ٥٠١٩٧ - س.ت ٢١٠٩٥

ورفعت إحدى السوسة يدها - وكانت ترتدي ثوبا اخضر مرصعا يدل على انها حاكمة ولاية مرشوش التي كان تدعى « افريقيا » في القرون الماضية - فقالت لها طليقة :

- نعم ؟ تكلمى . تقلمى هنا

واحتت المرأة رأسها وقالت :

- يا طليقة القديرة ! اسمحى لجأريتك لحقيرة ان سالى باقتراح . الا يمكننا بدلا من تضيق الوقت الطويل في البحث عن مناجم بلاتين اخرى ، ان نزيد عدد الرجال ونجعلهم يحلون محل الروبوت ؟ وصاحت بها طليقة : - أينها الحمقاء . تعقلى . الا تدركين ان الرجال خطر علينا وعلى المدنية . وانا اذا شئت ان تبقى مدينتنا راهرة . فلا بد لنا من ان نبقى الرجال يرزحون في العبودية الدائمة واجابتها ذات الثوب الاخضر : - ولكن ... لماذا يكون الرجال خطرا لا محذور ان يدركوا بمقولهم الضئيلة المظلمة انهم اكثر من عبيد ارقاء واعقبت طليقة ساخرة : - كفى ..

كفى .. بغيرى .. وحيدا فقد مهم بكى يقول نرجس صبيته ومضمة . فلا يبعد ان يعرفوا يوما ما انهم هم الذين كانوا يحكمون الدنيا منذ الف سنة . فهل تريدان ان تعود مدينتنا الى الحالة الوحشية البربرية التي كانت عليها الدنيا في القرن العشرين والتي طالما طالعنا تفاصيلها في كتب التاريخ

وهزت حاكمة مرشوش رأسها ، وانحت امام طليقة وجلست في مقعدها البلورى ، فهي على كل حال لم تر تلك المخلوقات التي تدعى رجلا . فلا تفهم سر استمزاز طليقة ونفورها منها

واستطردت طليقة في كلامها قائلة : - وهكذا يجب ان نحطم في الحال العين من « الروبوت » لنستطيع ابقاء الباقين ، فانه اذا فقد طعام مخها باجمعه فانها تنطلق في كل مكان تحطم وتدمر كما حدث في أيام من المظيمة « طليقة الاولى » . هل ترون ان يحدث الآن مثل ما حدث في ذلك الوقت ؟ ورفعت صوت السوسة - كذا

وعبرت صبيته بى روبوت بى غوم

بحراستها الخاصة . وكان واقفا خلف - ما جامدا كالتمثال ، ومدت يدها بحركة غريبة ، فدارت اقراص البلاطين في رأسه . وهبطت الى احدى ابرة معنطة ، تتحرك بسرعة ، فتحدث البطق ، وارتفع من صدره صوت بجنس ، - صدى غوم - صدى

صوت السوسة - رفعه - صدى غوم - صدى صدى مكسكى . صدى في كل دالة وانحت الروبوت ، وتحركت مساقه سائرا نحو لوحة كبيرة بجوار العرش شبيهة بلوحة السوتش في تليفونات القرون الاولى ، ووقف امامها ولم يرد قليلا

وصاحت به طليقة : - اسرع يا روبوت ورفع اردبوت ذراعيه الحديديتين ، ونزع بعض ادبيب من المطاط من الثقب لموضوعة فيها ، ثم عاد الى مكانه خلف طليقة ، ووقف ينتظر اوامرها

في وقت الذي كان سى صدى صدى مورس الحفظ ، صدى لاحد من روبوت . ان سى صدى صدى

نظام خاصتهجلا للملك

حضرة السيد المحترم محمد احمد شاهين افندى

عرضت على مقام حضرة صاحب السيادة محمد ابراهيم افندى
رغبتم في احراج صنف من المصارف التاملى المصارف
المقدمة للشحارة - باسم (صابون تاملين مارون) -
الله بالموافقة على هذه التسمية الكريمة تشجيعا للصناعة الوطنية
فيسرنى ان ابشركم بذلك

وتعجبوا حضرة محمد بن ماثق نعمسانى

تحريرا فى ٢٢ فبراير سنة ١٩٢٨

مصنع صابون شاهين

منظر آخر بخلاف من هذا المنظر
كان ذلك في جوف الأرض ، حيث النور
ضئيل والحرارة مرهقة . . في كهوف عالية
السقوف وقد احتشد فيها مئات من الرجال
يعملون في مناجم البلاتين عملا متواصلا
مرهقا ، ولم يكونوا يرتدون الا مئزرا بسيطا
حول خصورهم ، وهم عراة الاذرع والصدور
حفاة الاقدام ، وجوههم شاحبة من عدم
نورضها الشمس ، وصدورهم غائرة بارزة
العظام تتحسرج فيها أنفاسهم المتقطعة
ودوى في أرجاء الكهوف صوت يوق

يؤذن بانتهاء عمل النهار الشاق فالتقوا
أدواتهم ووقفوا صفوا ، وتقدم منهم
الحرس من الروبوت تفتشهم لتتأكد من انهم
لا يحملون شيئا من الآلات ، ثم تأمرهم بأن
يسيروا صفا واحدا الى مغاور نومهم
وسار الرجال صفا واحدا يصعدون
طريقا مشقوقا في جوف الأرض الى المغاور
التي ينامون فيها ، وقد طرح كل رجل
مئات من مراتب القش ، فانطرح كل رجل
على مرتبته وهو خائر القوى ، وجاءتهم
أشخاص الروبوت بأقراص الطعام وجرادل

الماء ، ثم تركتهم واغلت عليهم الابواب
ولما اختفى صوت وقع اقدام الروبوت
المعدنية تحرك أحد الرجال - وهو نادر
زعيم العمال العبيد - وكان برغم سحبه
الطويل تحت الأرض عريض الكتفين ممثلي
الجسم قوى العضل - ثم أخرج من تحت
المرتبة كتابا عتيقا اصفرت أوراقه لشدة
القدم ، ووضع به حيث يهبط عليه نور
المصباح الضئيل المعلق في سقف المغارة ،
وأخذ يقلب أوراقه ليصل الى الورقة التي
كان يقرأ فيها بالأمس ، وهم بالمطالعة عندما
قال له جاره : لا تزال تحاول المطالعة
يا نادر . لقد حسبتك كففت عن محاولة
حل رموز هذه الكتابة القديمة . ولنفرض
انك فهمت كل ما تقرأ ، فما الفائدة ؟ اليس
خير لك أن تام لتراجع كالأخرين
وابتسم نادر ابتسامة شاحبة ، والتفت
للرجل وقال : - لعلى مجنون يا رستم .
ولكن فهمت من بعض ما استنطعت قراءته
ان الرجل في العصور الخالية كان هو الذي
يحكم الدنيا ، وكانت المرأة رفيقته وليست
مولاته . ولولا ان الحظ ساعدني بالعثور
على هذا الكتاب القديم في انقاص
الحكم القديم لما عرفت ذلك . لقد

... من معرفة ذلك . لقد
... طليقة بأن تقضى عمرنا في
... وليست هناك طريقة

ثم كف عن الكلام وأخذ يعمل سعيلا
حادا شديدا . وقال له نادر بعد ان كف
عن العمل : - لقد عثرت بالأمس على
جملة في الكتاب تتحدث عن أوهام النساء
ونفسيتهم ، وجاء فيها ان المرأة تخشع
خوفا شديدا من القران . واليوم ونحن
في اثناء راحة العدا ، عثرت على قارين
كثيرين في أحد اطلق المنجم المهجورة ،
فقبضت عليهما ووضعتهما في مغارة واسعة
وسدوت بابها بالصخر حتى لا يستطيعان
فرارا . وهي حيوانات قبيحة المظهر
نستطيع ان نتحدها سلاحا نهزم به النساء
اولئك الطغيات اللواتي يتبعن بلذات
الحياة على سطح الأرض يسما نحن ندوى
ونضمر تحت طباق الثرى

وكف نادر عن الكلام ، وانصرف الى
القراءة في الكتاب ، محاولا استيعاب معانيه

مرت الاسابيع ، وكاد البلاتين ينفد ،
... الى مواقع مناجم اخرى .
وأجرت تجارب جمة لصنع اقراص

مَدْرَسَةُ كَوْبَرِيَّ الليمون الابتدائية

بحدائق الدمرداشية بأول شارع الملك

أولى مدارس الحى في الشراة الابتدائية

قصر فخم في عهد جميل

بدأت الدراسة في ١٦ سبتمبر

لبيع

مصعد للبضاعة

في حالة جيدة جدا - سعر معتدل جدا

يمكن تحويله بسهولة الى مصعد عادى

كامل الادوات مع الموتور والاسلاك وغيرها

المخبرة مع دار الهلال

مجلات وصحافة

مجلات وصحافة

ورقة يا نصيب

جمعية الهلال الأحمر قنة ه قروش التي
مجموع جوائزها ١٠٠٠ جنيه لكل
مشتر بمبلغ ١٠٠ قرش تقدا
قد تحدد السحب نهائيا في
أول نوفمبر سنة ١٩٢٠



مجل تجارى ٣٧٧ مصر

طظا والمنصورة وبورسعيد والفيوم واسيوط

مواد أخرى وتركيبات مختلفة ولكن السجعة
كانت واحدة .. ان يصبح الاشخاص
الصناعيون أشبه بالجنس حسن
ما نحن اليه ابلهم دون وعي ، ولذلك
كان لا بد من القضاء عليهم

فكانت طبقة تصدر امرها في كل يوم
بالتلاف عدد كبير من الروبوت . وساءت
لاحوال حتى لم يعد في خدمة كل امرأة
سوى اثنين من الروبوت

وفي ذلك اليوم ، كان تدور مظهر البال .
بعد تكثرت العيران بسرعة وكانت الصعوبة
لوحدة هي ايجاد الغذاء الكافي لها . ومع
ذلك بعد كان نادر يدبر الامر على قدر
استطاعه

وبينما كان بعض في المنحة في احد الايام
اد سمع صيحة استعراب من احد الرجال
الذين يعملون في المقدمة . فاسرع نحوه
ومعه بعض الرجل الاخرين بهدوء

فوجدوا رجلين ميتين على الارض
فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

فكانت الحادثة

من القراء... والمهم

الاثنين في خدمتك

مذبح الطيرانية

حصلت على الشهادة الثانوية (القسم العام) وأريد الالتحاق سلاح الطيران الملكي قسم اللاسلكي . فإذا أصبح ؟ نادرس بحرًا ؟
« الاثنين » : أنت في ذلك إلى سفادة اللواء حسن عبد الوهاب باشا قائد سلاح الطيران الملكي فإن وجد أن السلاح مستفيد منك عمل على قبولك . . .

أريد التطوع سلاح البحرية لكي يجهل سلاح في جهة في مصر على . . .
« الاثنين » : لم يعرف نوع الخدمة التي تريد القيام بها للاجابة عن سؤالك

المدارس البحرية

أريد الالتحاق بأحدى المدارس البحرية لاسيما لخدمة البحر (٠٠٠) الاسماعيلية (قال) « الاثنين » لا يوجد مدارس بحرية في مصر إلا مدرسة بحرية في بورسعيد ومدرسة المدفعية . وسكنت التطوع في مصر في مصلحة حرس السواحل أو في البحرية . كاتبت إلى حرس المدفعية فوجدت أنها مقبولة في مصر لآلات البحرية

الاستعداد للملحق

عند الرسوب في الامتحانات في الدور الأول واللاحق في الدور الثاني وحسب العادة رست هذا العام في الدور الأول، واشعر بانى من أوفى الى السباح في الدور الثاني الاسموية مدرستى خصوصيتى أو بالالتحاق بمدرسة ليلية ولكن والذى يأبى على ذلك ، وأخذت ياتقبنى سبع مشروفي المسمى على من حسنى على المشكر في الهرب من دار والذى . فماذا أصلى س . . .
« الاثنين » : نصح لك بالآ تفكر في الهرب لانيك ستقدم ندما شديدا ، اذ قد يعمل هذا والى على البرؤمك . وقابل ما يقرره والدك بالصدقة . مع اجتهادك في المذاكرة فقد بأحد الله منك وسبح

يشكروه أدوات الامتحان

أدينا امتحان دبلوم المدارس الصناعية (مدرسة الحادق) في مدرسة الهندسة التطبيقية درسنا لعدم صلاحية الآلات التي أدينا عليها الامتحان هناك . ونحشى ان تؤدي الملحق في نفس المدرسة ، فإذا نعمل لتؤدي الامتحان في مدرسة الصناعات الميكانيكية ؟ (٠٠٠)
« الاثنين » : اكتبوا في ذلك الى (مراعاة التعليم الصناعى) والى ادارة الامتحانات بالوزارة

بريد القلوب

يفعل الرابع

تزوجت منذ سنوات فإنا أمرنى والذى ووالدى بزواجها . وأنا الآن أحب فتاة شريفة كانت تجهل اسى متزوج ، ثم علمت وعلم أهلها بذلك فمعه من مقابلتها . ولا أدري ماذا أفعل ؟ (ع . ع . الصورة)

« الاثنين » : ترى أن تعمل الواحد والواجب أن تعاطف على روحك ان لم تكن لها عيوب تعصى بالعراق ، خصوصا اذا كان لك أولاد بها ، وأن تترك الفتاة الاخرى وشأنها . دم علمك عاخر عن زواجها لكي لا تشوه سمعتها وتعصى على مستعملها . أما اذا كانت لروحك عيوب شرعية فلا حرج عليك في العراق اذا استطعت أن تستمى عن والدك ووالدتك أو تفهمها ضرورة ذلك العراق للأسباب الشرعية التي تعرفها . انه كنت تعرف . وبغير هذا تكون ظالما لنفسك ولا لبرتك . وتعرض للنشأ والاحمرار

العاطف البترة

اسى شاب ، نروح والذى عبر والذى وفارقها ، وأخذنى منها وأنا طفل ، ولم أرها بعد ذلك غير مرة وأنا في سن التاسعة ، وأريد أن أراها (ع . ع .)

« الاثنين » : الحق ان منك من رؤية والدتك نسوة طيبة ، وليس لدينا علم بالطروف المحطة تلك الاسرة ليكون لنا رأى نقوله ، ومهما كانت الحال فإن الحمد وحده لا ينفى أن يكون مفرقا بينك وبين والدتك

حينما اقترضت ...

(بقية المنشور على صفحة ١٠)

قيمة الأضرار ، إذ هددنا برفض الرهن ثم دفع لنا ١٢٠ قرشاً وهو يؤكد لنا أنه في هذه الصفقة مغبون !

وأخيراً قبلنا الرهن ، وتسلمنا المبلغ بعد أن اقترحت على زملائى أن نضرب الرجل وندخل السجن لنا كل فيه بالجمان ! وهكذا كنا قضينا عيد الميلاد في بؤس ، بينما كان غيرنا في لندن يحتفلون به في كل مكان باقامة الولائم والحفلات

من صندوق الاحسان

وهناك حادث آخر من هذا النوع وقع لى في لندن ، إذ كنت قد اعتدت النزول في دار أحد الأساقفة ، فقرغت منى النقود ، وطلبت إليه أن يقرضنى عشرة جنيهات أرددها

اليه عند عودى الى اكسفورد فقال لى :
— إننى رجل فقير لأملك شيئاً ولكننى أقرضك من صندوق الفقراء الذى نجمع لهم فيه الاحسان

وأعطانى الأسقف العشرة الجنيهات «فكة» أعنى بنسات وأنصافها ، ولم ينس وهو يودعنى أن يوصينى بردها بسرعة لأنها خاصة بالفقراء المحتاجين

ولما وصلنا الى اكسفورد، وجدت زميلين أمين عثمان ، وفارس صاروفيم ، فى أشد البؤس ، فأعطيتهما حاجتهما من هذه البنسات وأنصافها أى « النكل والملايم » ،

ثم أعدت المبلغ الى الأسقف زائداً جنيهاً ، فقرح جداً وقال لى :

— صندوق الفقراء تحت أمركم باستمرار

وقد كان هذان الدرسان من أحسن النروس التى تلقيناها فى الحياة ، إذ عرفنا بعد ذلك كيف ندير ماليتنا ونستعد للطوارئ .

صور !!

(بقية المنشور على صفحة ١١)

الا من طبقة روحة البارون ك. وكريمة المارك
سن. وشقيقة الدوق ه. وست حالة المارشال
ج. فاذا عطف على حوادثه في مصر فلا أقل
من بت وزير بأية حال !

وكنتم أعلم به هذا ويطلب أن أجاريه
ما شاء لي العيب أن أجاريه فاستمع اليه متصفا
الدهشة . حتى كما دات يوم نسير معاً على
شاطئه متابلي في الاسكندرية ، فمررنا في
طريقنا بقناة على شئ من الجمال وهي بلباس
البحر تداعب أطفالاً معها ، لما رأها حتى أخذ
يتحدث معي عنها وأنا مصح اليه ، فقل عليه
فقال :

« يا سيدي دي حكاية غريبة . معي دي
اسمها شويكار ! ووالدها - ورفض يدعي
الشهامة أن يذكر اسمه - من أغنى أعيان
القطر ! »

ثم أخذ يسرد تاريخ حياتها متصفا النائم
من الذكرى ، معتقاً لي بنده على رصه عرض
والدها عليه الزواج منها تحت الحاحها هي . .
ولم تكن هذه المساء الا خادمتها الريفية
لعدبة « عساكر » التي التحقت بخدمة قريبي
الذي كب أنزل عند حذائك
طاحه « ابو البرد » !

وفي اليوم - آخرني صديقي المحتم -
أن « شويكار » - أي عساكر - كانت تتحدث
مع بالليفون منذ دقائق واستغرق الحديث -
الذي كان كله بالفرنسية -
ثم أظهر أسفه لان الباخرة التي كنت - . . .
عليها الى أوربا ستقوم عند الظهر في حين
مبعاده معها في الساعة الخامسة -
سأحرم من شرف العرف بها !

ومن عجائب المصادفات ان المموازيل عساكر
كانت قد سافرت الى أهلها في الريف ، في
مساء اليوم السابق الذي مررنا بها فيه

وقاتل الله الجهل مع الادعاء حين ترى الشان
من أولاد الذوات لا تتعدي ثقافته ما يقرأه في
« ايسكس ايل أو السورير »

كما نتحدث عن الحرب ، وجاء في سياق
الحديث ذكر الدكتور حويلز وزير الدعاية
الالمانية ، فقال لي صديقي الوجيه عبد الله :
« اني أعرف الدكتور حق المعرفة ، وهو

صديق حميم لي ، وكثيراً ما سهرنا سوياً حتى
مطلع العجر » !

فسألته : وكيف كان تماركنا ؟ فقال :
« مرصت بأذي في اثناء وجودي في برلين
سنة ١٩٣٩ ، فذهبت اليه ، وكان شغافاً على
يديه ! »

ولعل أعرب ما حدث لي من موارد مشابهة
لما سبق ، اني جلست يوماً في « الامريكن »
وكنتم المرة الاولى والاخيرة - اذ جاء
« لوسي » - احدي الموائد التي تجلس اليها
ثلاثة من شبابنا هؤلاء - وكانت محنة آخر
ساعة قد نشرت لي مفلاً في صورة أحاديث
بيوريه
سات الذوات
أن تلك المقالة ، وسعت أحدهم يقول :

« يا سلام عليك يا احمد يا ألي ! الصبحه

أنا نصحه ، وفلت له بلاش يكتب الحكاية دي
عن احسان ماسعش الكلام ، ودلومي البياة
تحنن معه »

وأقسم بالله لقد ذهلت ، ونطرت أمامي
أتمرس في وجه المتحدث وأقسم أيضاً اني ما
رأيت في حياتي ، ولا أدرى من هي احسان
التي زعم اني قصدها في تلك المقالة

ثم عاد ذلك المسحج الى الحديث على فعال :
« بقي احمد الالهي صاحبني بالروح !
و « احسان » صاحبيني أيضاً ! ولما زعلوا من
هص أراد احمد ان يشتم نفسه فكبت المقالة
تأني يوم على طول « القلم اني كنتها في
.
.

ثم قام ذلك الشخص واستأذن من اصحابه
بحجة انه معروم على تناول المشاء مع صديقه

احمد الالهي عطية

الكلية الأمريكية للبنات

شارع الملكة نازلي بالقاهرة

تعلن أن افتتاح سنتها الدراسية الحادية والثلاثين سيكون يوم الاربعاء
٢ أكتوبر سنة ١٩٤٠ . للتفاوض مع الادارة صباحاً بين الساعة الحادية عشرة
والأولى ماعدا أيام الآحاد . أو بالاتفاق على ميعاد . تليفون ٥٨٩٧٢

منهج التعليم بالكلية منهج عصري حديث . واللغات العربية والانجليزية
والفرنسية تدرس فيها بطريقة تبسر الطالبات من كتبها والتحدث بها
بطلاقة مع اطلعهن على آداب هذه اللغات اطلاقاً شاملاً . وبالكلية فصل
خصوصي للطالبات لتقديمات الضيفات في اللغتين الانجليزية والعربية
قسم الموسيقى بالكلية يعدد المنحفات به لامتحانات « ترينتي كوليج »
للموسيقى بلندن - دروس في الرسم بالزيت وبالألوان المائية ودروس في
الأشغال اليدوية - ألعاب رياضية تحت إشراف اختصاصيات

عناية خاصة بالبرمجة الخلقية وتربية الاطفال

قسم راضية - سيارات أونوبيس لتوصيل الطالبات

بالمدرسة قسم « للعناية المنزلية » معد خصيصاً لسيّدات الشابات غير المنحفات بالمدرسة .
وسيفتح بهذا القسم في هذا العام (اذا كانت طالبات الالتحاق به كافية) فرع دراسة
ثانوية مدته سنتان تنتهي بشهادة الكلية . والطالبات اللواتي يرغبن في الالتحاق بهذا
الفرع يجب أن يكنّ قد أكمن دراسة توازي أربع سنوات ثانوية

سكك حديد الحكومة المصرية

الأعمال العظيمة خليفة دائماً بالاعلان العظيم
لاتسوا أن الاعلانات التي نهيوها لكم مصلحة
سكك حديد وتلفرافات وتليفونات الحكومة المصرية
بنداؤها ————— ملايين الانفس

على جسي الخطوط الحديدية التي طولها ١٥٠٠ ميل - وفي جميع المحطات الدع عدد ٥٢٠ محطة - وفي عربات السكك الحديدية بجميع القطارات - وفي الرسائل البرقية التي يطبع منها ملايين كثيرة - وفي دفتر التليفون التي يوزع منها ١٢٠٠٠٠ - وفي جدول المواعيد التي يطبع منها أكثر من هذا العدد - وفي الشرة الأسبوعية التجارية في هذا كله متسع للاعلان المفيد ولزيادة الاستعلامات اتصلوا :

بقسم النشر والاعلانات فوق محطة مصر

برنامج الاذاعة

من الاحد ٢٩ سبتمبر الى السبت ٥ اكتوبر

الثلاثاء

- ٦٢٣ صباحا النشرة الاخبارية
- ٦٤٥ الاستاذ بليغ صفوت - تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
- ٦٥٥ الشيخ الخياط - قرآن كريم
- ١٠٢٠ - ١٠٣٠ النشرة الاخبارية
- ١١٠٠ الاستاذ البليدى - حفلة غنائية
- ٢١٠ النشتران الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ اسطوانات
- ٦٢٣ الفرقة الملكية - حفلة موسيقية
- ٧٠٠ وزارة التجارة والصناعة - حديث - « صناعة الاحجار في مصر »
- ٧٢٠ الفرقة الملكية - حفلة موسيقية
- ٧٥٠ السيدة آمال حسين وفرقتها
- ٨١٠ الاستاذ اسماعيل يس - مونولوجات فكاهية
- ٨٢٠ النشتران الاخبارية والتجارية
- ٨٥٠ اسطوانات
- ٩٠٠ السيدة آمال حسين وفرقتها
- ٩٢٠ الاستاذ اسماعيل - مونولوجات
- ٩٤٠ الشيخ محمدرافت - قرآن كريم
- ١٠٢٠ - ١٠٣٠ السيدة آمال حسين وفرقتها
- ١١٠٠ النشرة الاخبارية

الاربعاء

- ٦٢٣ صباحا النشرة الاخبارية
- ٦٤٥ الاستاذ بليغ صفوت - تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
- ٦٥٥ الشيخ العمروسي - قرآن كريم
- ١٠٢٠ - ١٠٣٠ النشرة الاخبارية
- ١١٠٠ اسطوانات
- ١١٠٠ القسم السادس والآخر من « الراديو يعلمكم اللغة الفرنسية »
- ٢١٠ مساء النشتران الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ اسطوانات
- ٦٢٣ الشيخ شمشع - قرآن كريم
- ٧٠٠ اسطوانات
- ٧١٠ الانسة فوزية احمد وفرقتها
- ٧٢٣ حديث
- ٧٥٠ الاستاذ محمد عبد المطلب وفرقته
- ٨١٠ الانسة فوزية احمد وفرقتها
- ٨٢٠ النشتران الاخبارية والتجارية
- ٨٥٠ اسطوانات

الاحد

- ٩٢٠ صباحا الشيخ عكاشة - قرآن
- ١٠٠٠ - ١٠٢٠ النشرة الاخبارية
- ٢١٠ مساء النشرة الاخبارية
- ٢٤٠ الانسة نادية احمد مونولوجات
- ٢٥٥ اسطوانات
- ٦٢٣ نادرة وفرقتها - حفلة غنائية
- ٦٥٠ اسطوانات
- ٧٠٠ الشيخ الممنهورى - قرآن
- ٧٤٠ الاستاذ حسن الملوانى وفرقته
- ٨٠٠ وزارة الدفاع الوطنى - حديث
- ٨٢٠ نشيد الجهاد
- ٨٢٠ النشرة الاخبارية
- ٨٥٠ اسطوانات
- ٩٠٠ الاستاذ زكى طلبعات يقدم تمثيلية
- ١٠٢٠ - ١٠٣٠ الاستاذ حسن الملوانى وفرقته
- ١١٠٠ النشرة الاخبارية

الاثنين

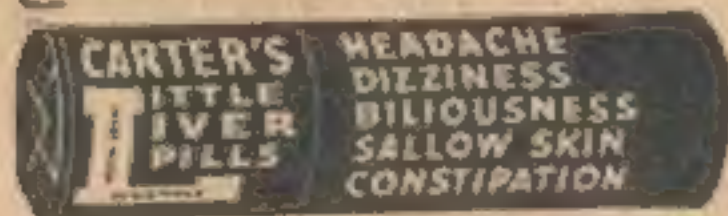
- ٦٢٣ صباحا النشرة الاخبارية
- ٦٤٥ الاستاذ بليغ صفوت - تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
- ٦٥٥ الشيخة منيرة عبده - قرآن كريم
- ١٠٢٠ - ١٠٣٠ النشرة الاخبارية
- ١١٠٠ الفرقة الموسيقية الملكية
- ٢١٠ النشتران الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ اسطوانات - منتخبات تركية
- ٦٢٣ فرقة موسيقى بياضة الجيش
- ٧١٠ الانسة نادية احمد مونولوجات
- ٧٢٥ برنامج من الاغاني المسجلة
- ٨٠٥ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته
- ٨٢٥ الاستاذ يوسف حسين شاذلى - عزف بالكوتشابى موسيقى جاوية
- ٨٢٠ النشتران الاخبارية والتجارية
- ٨٥٠ الاستاذ عباس محمود العقاد - حديث - الظروف الحاضرة
- ٩٠٥ الاستاذ يوسف حسين شاذلى - عزف بالكوتشابى
- ٩١٠ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته
- ٩٤٠ الشيخ على محمود - قرآن كريم
- ١٠٢٠ - ١٠٣٠ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته
- ١١٠٠ النشرة الاخبارية
- ١١٢٠ تقريبا سلام الملك - ختام

مجلس مديرية اسيوط

يعلن في المناقصة عن توريد كتب
لمكتبة الأمير فروع وأدوات دراسية
وأدوات شرب ونظافة للمكاتب - وأدوية
وأثاث وتوريد وطبع أفلام مسلية للوحدات
الصحية - وملابس وجلود وأدوات منزلية
للملاجي - وتطلب قائمة المناقصة من ادارة
المجلس على ورقة دمغة نظير دفع مبلغ
مائة مليم ترسل الى بريد وقد نحدد
ظهر يوم ٩ اكتوبر سنة ١٩٤٠ آخر
ميعاد لقبول العطاءات ٧٢٩١

رائحة الفم الكبرى دليل اعتدال الكبد

يفرز الكبد نحو نصف لتر صفراء
في اليوم يدفعها نحو الامعاء لغذاء وظيفته
الاحشاء وتسهيل التبرز . فالامساك يعيق
عمل الكبد ويؤدي الى تعفن الاطعمة
في الثمانية ألتار من امعائنا . وهذا التعفن
من شأنه اطلاق السموم في كافة اعضاء
الجسم كل ستة ساعات ، مما يجعلنا في
حالة من السكابة والتزمر والانحطاط
لا نحتمل . وفضلا عن ذلك ، يشمر
اصفاؤنا بالرائحة النتنة التي تنبعث من فمنا
ويسمونها النفس الكبريه . فلا فائدة على
الاطلاق من استعمال المليينات وغسيل الفم
وخير ما تفعل في مثل هذه الحالة ان تستعين
بحبيات كلتر الكبد لتصرف الصفراء
واعادة النشاط وبهجة الحياة اليك . أطلب
حبيات كلتر الكبد باسمها الحقيقي ولا
تقبل عنها بديلا . الثمن ٦ قروش صاغ



• انه في يوم الثلاثاء اول اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بصر بياض مركز اشواى سيباع علنا اردب ونصف قبح ملك ستوى عمار بياض بالناحية وفاء لبلغ ١٢٠ قرش بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ١٠١ سنة ١٩٤٠ اشواى كطلب شقيق افندى غبور برسوم تاجر بالعجمين

فعل راعب الشراء الحضور ٦٩٢
• انه في يوم الاثنين ٧ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية اختاواى ويوم ١٤ منه بسوق طنطا سيباع علنا متقولات موضح اوصانها بمحضر الحجز ملك بيومى واحد اولاد عبد العال ترك بالناحية فى القضية ن ١٨٤ سنة ١٩٣٩ مركز طنطا وفاء لبلغ ٣١٣ قرش بخلاف النشر كطلب احمد افندى محمد الحولى بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور ٦٩٣
• انه في يوم الخميس ٣ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بشارع فؤاد الاول بشبرا بدمهور سيباع علنا اصناف بقالة ملك على محمد الحلوانى وآخر بالناحية فى القضية ن ٤٥٧٥ سنة ١٩٣٩ دمنهور كطلب الحاج رجب خليل حلى التاجر بدمهور

فعل راعب الشراء الحضور ٦٩٤
• انه في يوم السبت ٥ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية منوف سيباع علنا اردبين اذرة ملك شامخ محمد لطفي بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٧٢٠ سنة ١٩٣٨ منوف وفاء لبلغ ١٠٩٥ والنشر كطلب الحاج عبد الفنى محمد المجلس التاجر باليتانون

فعل راعب الشراء الحضور ٦٩٥
• انه في يوم السبت ١٢ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ صباحا بعزبة داود تبع القلمية والايام التالية سيباع علنا مسطاح اذرة ملك عبد العزيز عبد الرحيم يوسف بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٩٦٣ سنة ١٩٤٠ وفاء لبلغ ٦٦ ج ٥٦٣ م بخلاف النشر كطلب الست منيرة داود بك تكللا برمل الاسكندرية

فعل راعب الشراء الحضور ٦٩٦
• انه في يوم الاحد ١٤ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية جزيرة شندويل مركز سوهاج سيباع علنا اردب ونصف قبح ملك حجازى عبد الرحيم حجازى بالناحية نفاذا للحكم ن ١٠٨٥ سنة ١٩٤٠ سوهاج وفاء لبلغ ١٣٥٥ قرش بنا فيه النشر كطلب سيد قاسم بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٧

• انه في يوم السبت الموافق ٥ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا لما بعدا بشارع المدارس رقم ٤٠ بالسكاكيتى تبع قسم الوايل بصر سيباع علنا راديو ومتقولات فى القضية المدنية رقم ١٤٧٠ سنة ١٩٤٠ الوايل وفاء لبلغ ١٩ ج ٥١١١ بخلاف النشر ملك عبد العزيز افندى حسين وزوجته بالجهة كطلب الخواجا حرقيل لطفى تاجر وترزى بشارع بستان الدكة رقم ١ بشارع فؤاد الاول تبع قسم الاربكية بصر

فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٥
• انه في يوم الثلاثاء ٨ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية عربة خلف تبع الحجازية ويوم ١٠ منه بسوق السنبلان سيباع علنا مواشى ملك عبد المجيد سالم خلف بالناحية فى القضية ن ٣١٩٣ سنة ١٩٤٠ وفاء لبلغ ٥٢٣٥ قرش بخلاف النشر كطلب احمد بك احمد حان بصر

فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٦
• انه في يوم الاثنين ٧ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية اولاد خلف ببركر اليلينا سيباع علنا جرق قول ملك عبد اللطيف سليمان عمر وحسن محمود عبد بالناحية كطلب عبد النعيم محمد عبد السلام بجرجا نفاذا للحكم ن ٥٨٩ سنة ١٩٣٩ جرجا وفاء لبلغ ٢٠٩٦ قرش بخلاف النشر

فعل راعب الشراء الحضور ٦٩٧
• انه في يوم ١٩ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية شطورة مركز طهطا والايام التالية سيباع علنا المتقولات المبينة بمحضر الحجز ملك سليم آدم على جاد بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٠٧٢ سنة ١٩٤٠ طهطا وفاء لبلغ قبة المحكوم به والنشر كطلب الشيخ محمود يوسف حسن درويش بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٨
• انه في يوم الاحد ١٣ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدا والايام التالية بناحية الصوامع غرب مركز طهطا سيباع علنا الاذرة الصيفى وزراعة القطن ملك احمد عبد الرحيم احمد واحمد ابو زيد مكاوى بالناحية نفاذا للحكم ن ٥١٧٤ سنة ١٩٤٠ طهطا وفاء لبلغ ٦٢٣ قرش بنا فيه النشر كطلب الخواجة تكللا لوندى التاجر بساحل طهطا

فعل راعب الشراء الحضور ٧٠٩

• ٩٠٠ الاستاذ محمد عبد المطلب وفرقته
• ٩٢٠ خماسى السيد امين المهدي
• ١٠٠٠ السيدة بديعة مصابنى وفرقتها
• ١٠٢٠ الاستاذ محمد عبد المطلب وفرقته
• ١١٠٠ النشرة الاخبارية

الخميس

١٠٠٠ - ١٠٢٠ صباحا النشرة الاخبارية
• ١١٠٠ السيدة عزيزة جميل وفرقتها
• ١٢٠٠ اوركسترا الاستاذ عبد الحميد توفيق زكى - حفلة موسيقية x
• ١١٢٥ اسطوانات
• ١١٤٤ اذان الظهر
• ٢٠٠ مساء النشرة الاخبارية والتجارية
• ٢٠٤ الاستاذ محمد كامل - (فاصل فكاكى) x

• ٢٠٥ اسطوانات
• ٢٠٦ اذان العصر
• ٢٠٠ الشيخ هاشم - قرآن كريم
• ٢٠٤ مدفع الاقطار - اذان المغرب
• ٢٠٥ اسطوانات
• ٢٠٧ اذان العشاء
• ٢٠٥ فرقة من طالبات وطلبة معهد الاتحاد الموسيقى
• ٢٠٤ الاستاذ انور وجدى يقدم تمثيلية « عادوا الى قواعدهم »
• ٢٠٨ فرقة من طالبات وطلبة معهد الاتحاد الموسيقى

• ٢٠٣ النشرة الاخبارية والتجارية
• ٢٠٥ الاستاذ فؤاد صروف - حديث -
• ٢٠١ الانسة اسمهان وفرقتها
• ٢٠٢ مصطفى عبدالرازق بك - حديث
• ٢٠٥ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن
• ٢٠٣ الانسة اسمهان وفرقتها
• ٢٠٥ الاستاذ محمد عيسى الوهاب وفرقته - اغنية مصر x

• ١١٠٠ النشرة الاخبارية
• ١١٢٠ الانسة اسمهان وفرقتها

الجمعة

• ١١٠٠ صباحا النشرة الاخبارية
• ١١٠٥ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة
• ١٢٢٠ اوركسترا الاستاذ اسماعيل العقاد - حفلة موسيقية x
• ١٢٤٥ الاستاذ سيد درويش الطنطاوى وفرقته - اغان ومواويل بلدية
• ١٢٠٠ اوركسترا الاستاذ العقاد
• ١٢١٥ * الاستاذ محمد صادق وفرقته

١٥٠ * فرقة موسيقى اليد

٢٠٠ * اسطوانات

٢١٠ النشرتان الاخبارية والتجارية

٢٤٠ الاستاذ سيد درويش الطنطاوي

٢٥٠ اذان العصر

٥٠٠ الشيخ شعيشع - قرآن كريم

٢٩٠ مدفع الافطار - اذان المغرب

٦٥٠ اسطوانات

٦٥٦ اذان العشاء

٧٠٥ حديث « الحرب اليوم »

٧٣٠ السيدة صفية القوصي - حديث

الى الاطفال

٨٠٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها

٨٣٠ النشرتان الاخبارية والتجارية

٨٥٠ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة

- حديث - مصر في اسبوعين

٩١٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها

٩٢٠ الدكتور عبد الوهاب عزام -

حديث - اخلاق القرآن

٩٥٠ الشيخ محمد رفعت قرآن كريم

١٠٣٠ ذكرى المرحوم الشيخ سلامة

حجازي

١١٠٠ النشرة الاخبارية

١١٢٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها

السبت

١١٠٠ صباحا النشرة الاخبارية

١١٢٠ اسطوانات - منتخبات موسيقية

١١٤٢ اذان الظهر

١٢٠٠ ظهرا موسيقى بيادة الجيش

٢١٠ النشرتان الاخبارية والتجارية

٢٠٤ اذان العصر

٥٠٠ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن

٢٧٠ مدفع الافطار - اذان المغرب

٦٥٤ اذان العشاء

٧١٥ اسطوانات

٧٤٥ حديث

٨٠٥ الاستاذ صلاح الدين حمدي

وفرقتة - حفلة غنائية

٨٣٠ النشرتان الاخبارية والتجارية

٨٥٠ الدكتور عبد العزيز اسماعيل باشا

- حديث

٩١٠ الشيخ علي محمود قرآن كريم

٩٥٠ السيدة عنايات فهمي وفرقتها

١٠١٠ الاستاذ محمد فتحي - قراءة

من كتاب « على هامش السيرة »

١٠٢٠ الاستاذ صلاح حمدي وفرقتة

١١٠٠ النشرة الاخبارية

١١٢٠ السيدة عنايات فهمي وفرقتها

♦ انه في يوم الاحد ٦ اكتوبر سنة ١٩٤٠

الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية

عزبة النمل مركز ملوي ويوم ١٢ منه بسوق

ملوي سبياع علنا الاشياء الموضحة بمحضر المحجز

ملك محمد جمعة بالناحية نفاذا للحكم ن ٦٣٢

سنة ١٩٤٠ المتيا كطلب الشيخ عبد الكريم على

الدسوقي التاجر بملوي

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم السبت ١٢ اكتوبر سنة

١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية

البرانية ويوم ١٦ منه بسوق اشمون سبياع

علنا قمح واذرة ملك الشيخ محمد احمد الشيخ

على وآخرين بالناحية وفاء لمبلغ ٢٣٩ قرش

قيمة المستحق لقمح كتاب محكمة اشمون الاهلية

في القضية المدنية ن ٤٥٨٧ سنة ١٩٣٤

اشمون بخلاف ما يستجد وهذا البيع كطلب

قلم كتاب محكمة اشمون الاهلية والست امته

احمد الشيخ على من البرانية

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم ١٦ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من

الساعة ٩ افرنكي صباحا بجهة اموه مركز

بنى سويف سبياع علنا جاموسة وحماره واراد

قمح وارادب اذرة السابق المحجز عليها تنفيذيا

بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٩٤٠ ملك محمد

عبد الله الغولي بالناحية كطلب صاحب العالي

الشيخ مصطفى عبد الرازق بك بصفته وزيرا

للاوقاف وناظر على وقف خيرى مندرج تنفيذيا

للعلم ن ١٦٠ الصادر بتاريخ ٢٢/٦/١٩٤٠

من محكمة بنى سويف الاهلية وفاء لمبلغ ٢٠٢ ج

و ٨٦٣ م بخلاف ما يستجد من المصاريف

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم السبت ١٢ اكتوبر سنة

١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع الجبينة

بالمراشده ويوم ١٦ منه بسوق دشنا العمومي

سبياع علنا شبه جاموس ملك ابو زيد اسماعيل

وسيد ابو زيد بالناحية نفاذا للحكم ن ٣٨٢

سنة ١٩٣٩ دشنا وفاء لمبلغ ٤ ج و ٤٨٠ م

بخلاف النشر كطلب عبد الشافي محمد هليل

بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم الخميس ١٧ اكتوبر سنة

١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية

زاوية رزين مركز منوف ويوم ١٩ منه بسوق

منوف سبياع علنا مواشى ومنقولات موضع

اوصافها ومعالمها بمحاضر المحجوزات ملك حافظ

بك سلام بالناحية في القضية ن ٤٤٥٩ سنة

١٩٣١ منوف وفاء لمبلغ ٢٦١ م و ٧٠ م بخلاف

فعل راعب الشراء الحضور

ما يسجد كطلب محمد افدى صالح القط التاجر

بنوف

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم الاحد ١٢ اكتوبر سنة

١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية جريرة

المحجر مركز شين الكوم ويوم ٢٠ منه بسوق

نادر مركز شين الكوم سبياع علنا جاموسة

ملك محمد محمد ابو ميز الكير بالناحية نفاذا

للعلم ن ٢٩٩٧ سنة ١٩٤٠ شين الكوم وفاء

لمبلغ ٥٥٥ قرش بخلاف النشر كطلب ميروكه

محمد الدعباس بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم السبت ٥ اكتوبر سنة ١٩٤٠

من الساعة ٦ صباحا للمساء بناحية ثلاث فيوم

ويوم ١٥ منه بسوق الفيوم سبياع علنا حمار

وارادب قمح ملك الشيخ عبد الفتاح حسن صالح

بالناحية وفاء لمبلغ ١٨٩ قرش والنشر نفاذا

للعلم ن ١٨٢٧ سنة ١٩٤٠ الفيوم كطلب

الحاج اسماعيل جبق محمد التاجر بالفيوم

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم السبت ٥ اكتوبر سنة ١٩٤٠

من الساعة ٨ افرنكي صباحا بعجازه مركز

قوص والايام التالية سبياع علنا خمسة ارادب

اذرة وتمر ٩ نخلات ملك محب سليم عثمان

بالناحية نفاذا للحكم ن ١٤٩٨ سنة ١٩٤٠

قوص وفاء لمبلغ ١١٨ قرش بما فيه النشر

كطلب محمد عبد القادر خليفة بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم الاثنين ٧ اكتوبر سنة ١٩٤٠

الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الشيخ علام

تبع السفرية مركز جرجا والايام التالية سبياع

علنا الغلال والمواشى ملك كيرلس جرجس عبد

الملك وآخرين بالناحية نفاذا للحكم ن ١٦٠٥

سنة ١٩٤٠ المنشاة وفاء لمبلغ ٩٦٠ قرش

بخلاف النشر كطلب حضرة سعد الدين بك

مصطفى ابور رحاب بأولاد حمزة

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم الاحد ١٣ اكتوبر سنة ١٩٤٠

من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية شبرا العنب

مركز منيا القمح والايام التالية سبياع علنا

زراعة ١٢ ط اذرة ملك محمد عطيه محضية

وأخريين بالناحية وفاء لمبلغ ١٢٣ قرش خلاف

النشر في القضية ن ١٥٧٠ سنة ١٩٤٠ منيا

القمح كطلب الشيخ عبد العال على جاد الله

بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور

♦ انه في يوم الاحد ١٣ اكتوبر سنة ١٩٤٠

من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية شبرا العنب

مركز منيا القمح والايام التالية سبياع علنا

زراعة ١٢ ط اذرة ملك محمد عطيه محضية

وأخريين بالناحية وفاء لمبلغ ١٢٣ قرش خلاف

النشر في القضية ن ١٥٧٠ سنة ١٩٤٠ منيا

القمح كطلب الشيخ عبد العال على جاد الله



المطربة المبدعة أسمهان تضطلع بدور البطولة أمام شقيقها
المطرب الأستاذ فريد الأطرش، في فيلم انتصار الشباب